

# Pintar sin Pensar



Gracias a la artista Coque Parrilla, por ser el alma de esta exposición, sin tu enseñanza en estos meses atrás de la pintura, esta exposición no sería posible.

Queremos concienciar, visibilizar y sensibilizar sobre la problemática que hoy en día suponen los trastornos de la conducta alimentaria y mostrar la importancia que tienen las actividades terapéuticas dentro del tratamiento multidisciplinar para la recuperación de los pacientes con TCA.

Las actividades terapéuticas en los Trastornos de la Conducta Alimentaria, tienen gran importancia para la recuperación de los pacientes. En este caso, la pintura terapéutica, debemos de entender que no pretende en sí sola ser una terapia, pues debemos valorarla como una herramienta de apoyo al trabajo multidisciplinar llevado a cabo tanto desde el campo psicológico, nutricional como educativo.

ADANER Granada nace en julio de 1991, gracias a que un grupo de familiares de pacientes con Trastornos del Comportamiento Alimentario, pacientes y profesionales deciden la creación de ADANER Granada (Asociación en Defensa de la atención a la Anorexia Nerviosa y Bulimia de Granada). Su finalidad social es contribuir a la ayuda física, psíquica, moral, social y educativa de afectados y familiares, y la prevención y lucha contra los TCA, mediante el desarrollo de actividades, tanto sanitarias como sociales.

Nos complace presentaros una exposición realizada por nuestros pacientes y pensada para que vosotros que estáis oyendo y escuchando, y regalando vuestro tiempo la disfrutéis. Queremos que entendáis que existe una realidad más allá de lo que podáis pensar. "Pintar sin pensar", el título de nuestra exposición, nos habla de poder pintar sin pensar en problemas, sin buscar la perfección, sin juzgar mi obra, sin pensar lo que opinen los demás, dejándome llevar y disfrutar con aquello que hago... Pintar es un pequeño gesto, una actividad que nos lleva a no pensar, e intentar llegar a disfrutar con aquello que estoy haciendo en este momento, dejando atrás los problemas.

La importancia de esta exposición no es su finalidad artística ni la temática escogida, son las personas que crean las obras, es la progresión terapéutica que provoca la pintura sobre sus pensamientos, sus comportamientos y sus emociones.

**EXPOSICIÓN DEL 1 AL 31 JULIO**  
**HORARIO 10 a 13h y 17 a 21h**  
**C. C. MARQUÉS DE MONDEJAR**



Colabora



elca  
Universidad Multidisciplinar  
de la Conducta Alimentaria