



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE SENSIBILIZACIÓN 2011



**AYUNTAMIENTO
DE GRANADA**
Concejalía de Igualdad
de Oportunidades

PRESENTACIÓN

Las actividades recogidas en esta guía se enmarcan en el IV Plan Municipal de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Granada que es el marco director de las políticas locales en esta materia.

Uno de los objetivos de este Plan es promover la formación en igualdad de oportunidades para toda la ciudadanía, que permita analizar las desigualdades existentes entre mujeres y hombres en los diferentes ámbitos, así como específicamente la realización de acciones formativas dirigidas a asociaciones de mujeres sobre feminismo, participación, gestión asociativa, elaboración y evaluación de proyectos con perspectiva de género, nuevas tecnologías, etc.

Para dar respuesta a estas actuaciones y con el objetivo de poner a disposición de la ciudadanía recursos estables para la participación social y comunitaria, se establece este programa de acciones formativas dirigidas a asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, grupos escolares, colectivos informales, etc.

Las acciones formativas tratan diferentes temáticas y adecuan su metodología a los contenidos trabajar, con la finalidad de dar respuesta a la diversidad de públicos y ámbitos.

Además la Concejalía de Igualdad de Oportunidades ofrece varios servicios estables como son el Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda y el Centro Municipal de Atención a la Mujer. Así como otros recursos de préstamo como exposiciones.

Este folleto pretende ser una guía unificada de los recursos que se ofrecen a la ciudadanía desde la Concejalía de Igualdad de Oportunidades, con la finalidad de que cualquier persona interesada en la solicitud de un recurso pueda disponer de toda la información necesaria.

ÍNDICE

Actividades del Proyecto Formativo “Liderazgo, participación y género”	4
1. Acciones formativas modalidad charla o taller	
2. Acciones formativas modalidad sólo taller	
3. Acciones formativas modalidad curso	
4. Acciones formativas sobre salud y género	
5. Cine-fórum desde la perspectiva de género	
Talleres en la Casa Escuela	11
Talleres de Prevención de la Violencia de Género	12
1. Charla “Relaciones de pareja, prevenir la violencia de género”	
2. Taller: ¡Muévete con seguridad en tu ciudad!	
3. Taller: ¡Otras formas de amar son posibles!	
Exposiciones de préstamo	14
1. Elena Martín Vivaldi	
2. La imposición del cuerpo soñado	
3. Salud es nombre de mujer	
4. Voto de la mujer en España	
Visitas guiadas	16
1. Visita guiada “Los lugares de Mariana Pineda”	
2. Visita guiada “Espacios femeninos en la ciudad”	
3. Visita guiada “Museo etnológico de la mujer gitana”	
Programa de Alfabetización Digital para Mujeres	19
1. Curso de iniciación a la informática para mujeres	
2. Curso de Internet para todas	
Centro Municipal de Atención a la Mujer	20
Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda	20

ACTIVIDADES DEL PROYECTO FORMATIVO LIDERAZGO, PARTICIPACIÓN Y GÉNERO:

1. ACCIONES FORMATIVAS MODALIDAD CHARLA O TALLER (A elegir por el colectivo que solicita la acción formativa)

MODALIDAD CHARLA:

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables dependientes de los Servicios Sociales, etc.

Duración: 2 horas

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 35 personas

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

MODALIDAD TALLER:

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables dependientes de los Servicios Sociales, etc.

Duración: 3 horas

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 25 personas

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

Las siguientes acciones formativas pueden ser solicitadas tanto en formato charla como en formato taller

1. **Transgresoras en la historia: el genocidio del saber.** Nos vamos a acercar a la realidad de aquellas mujeres que, durante la época de la Edad Media dominaban una serie de conocimientos, tales como anatomía, botánica, sexualidad, amor y reproducción; conocimientos éstos por los que fueron mandadas a la hoguera, convirtiéndose esta práctica en el mayor feminicidio de la Historia.
2. **Retos de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el siglo XXI.** La lucha de las mujeres ha supuesto el motor de cambio y el avance de estas a lo largo de la Historia. Para entender el estado de la cuestión se hará un breve recorrido por la historia del feminismo, señalando algunas clasificaciones y debates más relevantes. A la vez, las nuevas situaciones han generado nuevos debates y nuevas necesidades para la lucha por la igualdad. Por tanto se expondrán las nuevas formas de entender el feminismo y de entender las relaciones entre los géneros que últimamente están surgiendo
3. **Mujeres en la ciencia.** La discriminación de las mujeres como agentes de saber ha estado presente a lo largo de toda la historia. El sistema patriarcal ha limitado la capacidad de las mujeres únicamente al ámbito doméstico y reproductivo. Se hará un recorrido por las distintas científicas cuyas aportaciones han sido especialmente relevantes en los campos en los que pusieron en práctica su saber

4. **Globalización y feminización de la pobreza.** Entre los numerosos efectos provocados por la globalización, nos centraremos en la globalización neoliberal cuya consecuencia más negativa es la generación de bolsas ingentes de pobreza. Este proceso es aún más perjudicial para las mujeres. Para denominar este fenómeno se utiliza el término feminización de la pobreza.
5. **Feminismo e igualdad de oportunidades.** Explicaremos el concepto de feminismo como movimiento que demanda una igualdad de oportunidades en la vida para las mujeres. Para ello, comenzaremos exponiendo cómo la organización social y las desigualdades entre hombres y mujeres han estado tradicionalmente determinadas por un sistema patriarcal y androcéntrico, que coloca al hombre como centro y medida de todas las cosas.
6. **Las mujeres a través de la historia.** Con esta actividad pretendemos adentrar a las participantes en la historia desde una visión femenina. Apreciaremos cómo la historia se ha escrito desde una visión puramente masculina, y nos centraremos en analizar y conocer el hecho histórico de la mujer, obligada a estar muda, callada, desaparecida. Asimismo recordaremos la vida de algunas mujeres que rompieron las normas impuestas por la sociedad y tuvieron unas constantes luchas por conseguir la igualdad de derechos y libertades de las mujeres e incluso perdieron su vida en este tortuoso camino.
7. **Famoseo, periodismo y prensa rosa ¿prensa de mujeres?** Aquí nos centraremos en explicar la prensa del corazón, industria que mueve millones analizando su poder e influencia, descubrir los intereses de la audiencia, analizar el tiempo y el espacio que los medios de comunicación tienen asignado para estas informaciones, conocer el perfil de los/as profesionales que se dedican a este sector, así como el tratamiento que se le otorga y el público al que va dirigida.
8. **Mujeres: diferentes pero iguales.** Esta actividad partirá del análisis de los contrastes en las condiciones de vida de las mujeres del Norte y del Sur del planeta, así como de sus condiciones y situaciones según su origen y clase, teniendo en cuenta un denominador común a todas ellas: las desigualdades con respecto a los hombres en todas las áreas públicas de la vida.
9. **Medios de comunicación y género: el papel de las mujeres en los medios de comunicación.** Analizar la imagen de mujeres que representan los medios de comunicación en la actualidad, haciendo especial hincapié en que los medios de comunicación no presentan la realidad, sino que la construyen. Se comentará la relación desfasada entre la imagen y la realidad, puesto que en los últimos años han sucedido importantes cambios en la sociedad que no son reflejados en los medios de comunicación.
10. **Cuidados y género. Las mujeres como cuidadoras informales.** Se analizará el reparto de roles sociales, la problemática y el significado de lo que supone ser mujer cuidadora en la actualidad, así como dar a conocer una tarea tan poco reconocida y con graves efectos para la salud. Se ofrecerá un perfil básico de las personas que tienen a su cargo a un familiar y se hará hincapié en el impacto que supone tanto para ellas como para sus familiares afrontar los cambios derivados de la nueva situación.

11. El arte bajo una mirada de género. El arte constituye uno de los ejemplos más evidentes de la falta de visibilidad que han tenido las actividades desempeñadas por las mujeres a lo largo de la historia. Desde la Prehistoria, la mujer ha sido el sujeto principal del arte (se la ha representado en cuadros, esculturas, etc. en multitud de ocasiones); sin embargo, son pocos los nombres de mujeres artistas que han pasado a los libros de historia, lo que no quiere decir que estas mujeres no hayan existido.
12. Abuelas cuidadoras. ¿Abuelas esclavas? El conocido como “Síndrome de la Abuela Esclava” es muy frecuente y afecta a mujeres adultas con responsabilidades directas de ama de casa, asumidas voluntariamente y con agrado durante muchos años. Pero tras esta situación encontramos un problema más hondo. Se trata del reparto desigual de roles entre mujeres y hombres.
13. Las nuevas estructuras familiares. Se explicarán las diferentes tipologías familiares existentes en nuestras sociedades y el desarrollo experimentado a lo largo de la historia, desde el siglo XVII a la actualidad. Profundizaremos en el tema de la separación y el divorcio en occidente, haciendo especial mención al caso de España, y analizando los factores desencadenantes y las consecuencias de estos fenómenos

2. ACCIONES FORMATIVAS MODALIDAD SÓLO TALLER

MODALIDAD SÓLO TALLER:

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables dependientes de los Servicios Sociales

Duración: 3 horas

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 25 personas

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

1. La imagen patriarcal de las mujeres en las coplas flamencas. La copla flamenca, además de ser uno de los exponentes de nuestra cultura, ha jugado un importante papel socializador. Así, de las letras de las mismas se deduce un modelo de mujer, caracterizado, entre otras, por las siguientes cualidades o defectos: sumisas, mártires, apasionadas, sufridoras, interesadas, vengativas o malas
2. Creatividad e innovación para el funcionamiento de las asociaciones. A través de dinámicas participativas que generen reflexiones conjuntas, combinen aspectos de la práctica con los de la teoría, revierten positivamente en el grupo y permitan la implicación activa de las mujeres, se trabajarán los siguientes contenidos: ¿Somos todas creativas? El potencial creativo del grupo: riqueza y diversidad. Transformar el problema en oportunidad. Habilidades: emociones, comunicación, empatía y asertividad. Cooperar y negociar.
3. Empoderamiento y liderazgo de las mujeres. Se analizará los obstáculos que impiden la plena participación de las mujeres en la toma de decisiones y se proponen medidas correctoras.

3. ACCIONES FORMATIVAS MODALIDAD CURSO

1. Empoderamiento y liderazgo de mujeres. Impulsar la participación social y política de las mujeres y que éstas tengan influencia en la toma de decisiones municipales

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mujeres no asociadas.

Duración: 15 horas, estructuradas en 5 sesiones de 3 horas de duración

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 20 personas

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

2. Gestión de asociaciones y elaboración de proyectos desde la perspectiva de género. Conocer los contenidos generales imprescindibles sobre las principales áreas de conocimiento básico en gestión de asociaciones y elaboración de proyectos

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mujeres no asociadas.

Duración: 15 horas, estructuradas en 5 sesiones de 3 horas de duración

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 20 personas

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

3. Género e Igualdad de Oportunidades: nivel básico. Formar al alumnado en género e igualdad de oportunidades, dotándole de las herramientas de intervención necesarias para la mejora de su formación y desarrollo profesional

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mujeres no asociadas.

Duración: 15 horas, estructuradas en 5 sesiones de 3 horas de duración

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 20 personas

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

4. ACCIONES FORMATIVAS SOBRE SALUD Y GÉNERO

MODALIDAD CHARLA:

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables dependientes de los Servicios Sociales,

Duración: 2 horas

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 35 personas

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

MODALIDAD TALLER:

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables dependientes de los Servicios Sociales,

Duración: 3 horas

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 25 personas

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

Las siguientes acciones formativas pueden ser solicitadas tanto en formato charla como en formato taller

1. Sexualidad

- Concepto de sexualidad.
- Sexualidad femenina.
- Deseo Sexual y Género.
- Mujer: de objeto de deseo a sujeto deseante.
- Mitos y falsas creencias en torno al deseo.
- Mujer y Menopausia.
- Modelos Sexuales.
- Estrategias para mejorar el deseo.

2. Género y Salud

- Roles y estereotipos de género
- Concepto de Salud.
- Consecuencias del sistema de los roles de género en la salud de la mujer.
- Rol de cuidadoras y salud.
- Trabajo doméstico y Trabajo público.
- Visibilización y valoración del trabajo doméstico y los cuidados.
- Corresponsabilidad doméstica y conciliación.
- Estrategias de mejora.

3. Técnicas de relajación, canalización estrés, risoterapia, etc.

- Consecuencias negativas de los roles de género en la salud de la mujer.
- Técnicas de relajación.
- Risoterapia.
- Dinámicas de canalización del estrés.

4 Autoestima

- Concepto de autoestima.
- Dimensiones de la autoestima.
- Salud y autoestima.
- Estrategias de mejora de la autoestima.
- Dinámicas para potenciar la autoestima.
- Grupos de Empoderamiento.

5. Mundo emocional

- Mundo emocional: ¿qué son las emociones?
- Características de las emociones.
- Emociones y género.
- Función y utilidad de las emociones.
- Inteligencia emocional.
- Canalización y expresión adecuada de las emociones.

6. Las Vivencias del cuerpo en las mujeres y las presiones corporales.

- Concepto de Salud.
- Salud y Género.
- Cánones de belleza y género.
- Trastornos Alimenticios: anorexia y Bulimia.
- “Modelo de juventud” versus “Modelo de Deterioro”.
- El envejecimiento: etapa de belleza y de valor.

5. CINE-FÓRUM DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables dependientes de los Servicios Sociales

Duración: tres horas

Grupo máximo: 25 personas

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

Género e igualdad: modelos y alternativas

Juno, Las Mujeres de Verdad tienen Curvas. Quiero ser como Beckham, El viaje de Chihiro (animación), María llena eres de Gracia, Chicago, Amelí, Bagdad Café, La Casa de las Dagas voladoras, El Laberinto del Fauno, Caótica Ana, La Sal de la Tierra, Thelma y Louise, Fugitivas, Frida, La Puta y la Ballena, Deliciosa Marta, La vida Perra de Juanita Narboni, Mi Vida sin Mí, Mi Gran Boda Griega, Hola ¿Estás Sola?, Lucía y el Sexo, Sobreviviré, La Mujer sin Piano, Como Agua para Chocolate, Tomates Verdes Fritos, Cándida, Las Chicas del Calendario, Atún y Chocolate, Las Mujeres Perfectas, La Tentación Vive Arriba, Cleopatra, La Vida Empieza Hoy, Para toda la vida (cortometraje), The Mother, ¿Y a mí Quién me Cuida?, Antonia, Yerma, Casa de Bernarda Alba, Coco Chanel, Chocolate, Volver, La Sonrisa de Mona Lisa, Juno, Erin Brockovich, Té con Mussolini, Hijos de la Discordia (reportaje), 50 Años de la Mujer, Cosa de hombres (corto), Música de Ambulancias 10' aprox. (corto), Botellón, 12'(cortometraje), La Primera Vez '12 (cortometraje)

Feminidad y masculinidad: aprendido a ser hombres y mujeres

Quiero Ser como Beckham, Billy Eliot, Rebelde sin Causa, Frida, Orlando, Barán, Caótica Ana, Balzac y la Joven Costurera China, Osama, Las Mujeres de Verdad tienen Curvas, Pequeña Miss Sunshine, Con Faldas y a lo Loco, Vestido nuevo (cortometraje), 50 Años de la Mujer, Cosa de Hombres (corto)

Parejas y sexualidades.

Cosas que Nunca te Dije, Habana Blues, La Chica del Puente, La Casa de las Dagas Voladoras, Lady Chatterly, Gato Negro, Gato Blanco, Amores Perros, Priscila Reina del Desierto, XXY, TransAmérica, Yo soy la Juani, Frida, Cómo ser John Malkovich, Una Habitación con Vistas, Atlas de Geografía Humana, Más Fuerte que su Destino, El Marido de la Peluquera, Una Relación Privada, El Amante, Fuego, Mi Gran Boda Griega, Mataharis, la Calumnia, Lucía y el Sexo, La Mujer sin Piano, The Mother, La Vida Empieza Hoy, Erin Brockovich, Te Doy mis Ojos, La Boda del Monzón, Incomunicación (cortometraje), Hechos son amores (cortometraje), ¿Te Oprime por Seducción? (cortometraje)

Hombres que cuidan

Million Dólar Baby, El Hijo de la Novia, El Viaje de Carol

Violencia de Género:

El Hotel de Medio Millón de Dólares, Contra la Pared, Pequeña Miss Sunshine, Oriente es Oriente, Hierro 3, El Cocinero, el Ladrón, su Mujer y el amante, Yo Soy la Juani, El Laberinto

del Fauno, Caótica Ana, El Amante, Lolita, Volver, La Linterna Roja, El Piano, En Tierra de Hombres, La Puta y la Ballena, Madame Brouette, Osama, Princesas, Mataharis, La Mala Educación, Iron Jawed Angels, Madame Brouette María la Portuguesa, Agua, La Rosa Púrpura del Cairo, Las Hermanas de la Magdalena, Gilda, El Color Púrpura, Te Doy mis Ojos, La Boda del Monzón, Malena, Las hermanas Bolena, Moolade, Solas, La Flor del Desierto, 50 Años de la Mujer, Cosa de Hombres (corto), Mujeres de Negro (reportaje), Violadores Reincidentes (reportaje), Malos tratos, el drama que no cesa (reportaje), Hechos son amores (cortometraje), El Puzzle '20 (corto), El Parto es Nuestro (cortometraje),

Empleo:

Agua con Sal, Pan y Rosas, En Tierra de Hombres, El Método, Coco Chanel, Erin Brockovich, Las Mujeres de Verdad tienen Curvas, Libra, 3' (cortometraje), Pantalones '4 (cortometraje),

Prostitución:

Princesas, Malena, La Puta y la Ballena, Más Fuerte que su Destino, El Precio de la Inocencia, Rumanía 15, Yo, Puta (documental- ficción), Sólo Amor '20

Derechos:

Pan y Rosas, A las 5 de la tarde, La Sal de la Tierra, En tierra de hombres, El secreto de Vera Drake, El color púrpura, Las Normas de la Casa de la Sidra, Más Fuerte que su Destino. La Costilla de Adam, Erin Brockovich, Iron Jawed Angels, Hijos de la Discordia (reportaje), Mujeres de Negro (reportaje), Violadores Reincidentes (reportaje), Adiós censura adiós (reportaje), Malos tratos, el drama que no cesa (reportaje), Binta y la Gran Idea (cortometraje),

Inmigración-culturas:

Camino a Casa, Balzac y la Joven Costurera China, "Mujeres Negadas, cuerpos huecos, "kadosh", Las Mujeres de Verdad Tienen Curvas, Khandahar, Persépolis, La Boda del Monzón, Agua, El Silencio del Agua, Moolade, Madame Brouette, La Flor del Desierto, Mujeres de Negro (reportaje), Binta y la Gran Idea (cortometraje), Nana, 2'. (cortometraje), María Llena eres de Gracia, Pan y Rosas, A las 5 de la tarde, Agua con Sal, La linterna roja, María Llena eres de Gracia, Extranjeras (documental), Quiero ser como Békhamn, Invisibles (documental), La Sal de la Tierra, Born in to the Brothers (documental), Oriente es oriente, Flores

Mujeres en la historia e historia de mujeres

La Joven de la Perla, Frida, Isabel II, Balzac y la Joven Costurera China, María Antonieta, Yoyes, Las Hermanas Bolena, Tierra y Libertad, Iron Jawed Angels

Mujeres en situación de conflicto

Persépolis, A las 5 de la tarde, El Laberinto del Fauno, Osama, La Vida Secreta de las Palabras, Tierra y Libertad, El Viaje de Caro, El Silencio del Agua, Khandahar, Té con Mussolini, Las Trece Rosas, Mujeres de Negro (reportaje), Invisibles (documental)

Y los/as más pequeños/as

Niki Aprendiz de Bruja, Mulan I, Pipi Lansdtrud, Monstruos S.A, Tiana y el Sapo, Gru mi Villano Favorito, La Abeja Maya, La Princesa Mononoke, Érase una Vez un Cuento al Revés, Haru en el Reino de los Gatos, Binta y La Gran Idea (cortometraje)

TALLERES EN LA CASA ESCUELA

La *Casa Escuela* es un espacio físico que reproduce las distintas estancias de una vivienda, donde se realizarán programas formativos cuyos contenidos fundamentales girarán en torno a la promoción y desarrollo de la conciliación de la vida profesional, personal y familiar entre mujeres y hombres. Los objetivos que se pretenden son los siguientes:

- Sensibilizar en la revalorización y dignificación del trabajo familiar doméstico, fomentando el cambio de valores y actitudes.
- Fomentar la corresponsabilidad en las tareas de casa tanto en hombres, como en jóvenes, niños y niñas.
- Potenciar una complicidad afectiva en el espacio doméstico entre los padres y sus hijos e hijas.

Personas destinatarias: El programa se dirige tanto a niños y niñas como población joven, hombres, mujeres y grupos de padres y madres con hijos/as, con una serie de Talleres:

Grupos de Infancia. “Vamos a investigar. ¡Sospecho que en esta casa está pasando algo!”

Grupos de Jóvenes. “¡Qué desastre de casa!”

Grupos de Padres con hijos e hijas. “Mano a Mano con Papá”

Grupos de Madres con hijos e hijas. “Mano a Mano con Mamá”

Grupos de Mujeres. “Malabaristas de la organización: espacios para Delegar”

Grupos Mixtos. “Mano a mano: organizarnos para conciliar”.

Grupos de Hombres. “Nuevos modelos de masculinidad: corresponsabilidad familiar”

Duración: Estos talleres se realizarán en una única sesión de 3 horas de duración y darán comienzo en el mes de Octubre llevándose a cabo en la sede de *La Casa Escuela*, situada en el Centro Cívico Merca-Chana (Crtra. Antigua de Málaga, 100 - junto Teatro José Tamayo)

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades
Telf.: 958. 248116

TALLERES DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

CHARLA: RELACIONES DE PAREJA, PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

A través de esta charla pretendemos abordar la percepción de las relaciones de pareja de las y los participantes, analizando los distintos planteamientos y situaciones, prestando especial atención a las relaciones de violencia. Se propone también tratar los distintos mitos e ideas que se asocian con la violencia de género y cuestionar aquellas situaciones discriminatorias y negativas, potenciando la construcción conjunta de modos de relación afectivo-sexuales, basados en la comprensión, aceptación, libertad e igualdad en la pareja.

Personas destinatarias: mujeres, hombres o grupos mixtos a partir de los 16 años de edad

Duración: 2 ó 3 horas

Grupo mínimo: 12 personas

Grupo máximo: 20 personas

Requisitos del espacio: sillas y espacio para proyección (pantalla).

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

TALLER: ¡MUÉVETE CON SEGURIDAD EN TU CIUDAD!

Una de las manifestaciones de la desigualdad de género es la inseguridad para las mujeres y que les causa restricciones a su movilidad y dependencia que obstaculizan su participación en la vida social. La percepción del mundo como amenazador y peligroso hace que desarrollen estrategias para protegerse y eludir el peligro que llevan a un mayor aislamiento.

Estos talleres plantean un enfoque diferente a esta inseguridad basado en el derecho de las mujeres a la libertad de elección y en su facultad para hacer determinaciones sobre su vida y actuar en función de su experiencia. Este enfoque se apoya en las fuerzas y capacidades de las mujeres, fortalecen su estima de sí, su movilidad y su autonomía, sugiere herramientas de prevención en lugar de limitaciones dejando a las mujeres decidir sobre su propia seguridad, sin que se sientan culpables de sus decisiones.

Personas destinatarias: mujeres de edades similares

Duración: 12 horas (4 sesiones de 3 horas)

Grupo mínimo: 12 mujeres

Grupo máximo: 20 mujeres

Requisitos del espacio:

-Sesión teórica: sillas y espacio para proyección (pantalla).

-Sesiones prácticas: 25 metros cuadrados, aproximadamente, libres de mobiliario.

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116 y Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 9458.262961

TALLER: ¡OTRAS FORMAS DE AMAR SON POSIBLES!

El concepto de amor que se reproduce socialmente, viene impregnado, como casi todo lo demás, por una ideología patriarcal, que lleva implícita la dominación de un sexo, el masculino, sobre otro, el femenino, pero que sin ninguna duda afecta a ambos aunque no de la misma manera.

Con este taller se persigue analizar la construcción social del amor necesaria para determinar otras cuestiones como, las relaciones afectivas, la sexualidad y la violencia de género. Y en consecuencia, la búsqueda de nuevas formas de amar se nos presenta como un instrumento de transformación en las relaciones de género.

Personas destinatarias: Está dirigido a grupos de mujeres, de hombres o mixto, el tipo de grupo requiere de la adaptación de los contenidos por lo que deberá comunicarse al Servicio de Igualdad de Oportunidades. Los grupos deben estar compuestos por personas de edades similares

Duración: 10 horas (se realiza en sesiones de 3 a 5 horas)

Grupo mínimo: 12 mujeres

Grupo máximo: 20 mujeres

Información e inscripciones: Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116 y Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 9458.262961

EXPOSICIONES DE PRÉSTAMO

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, Centros Cívicos, Centros Municipales de Servicios Sociales, Institutos de Educación Secundaria

Información e inscripciones:

Concejalía de Igualdad de Oportunidades. Telf.: 958.248116

Página Web: <http://www.granada.org/inet/wmujer8.nsf/ww11agen> (recursos de préstamo)

*Se requiere tener un local disponible para la exposición, así como un vehículo para su traslado

1. ELENA MARTÍN VIVALDI

Rinde homenaje a una de las poetas más prestigiosas, y pretende hacer visibles las aportaciones de las mujeres en los diversos ámbitos culturales, incentivando la organización de actos donde se ponga de manifiesto el papel de las mujeres como creadoras y generadoras cultura. La exposición consta de 6 poemas, 6 fotografías y un cartel con apuntes biográficos.

Tamaño de la exposición: 13 carteles de medidas 50 x 120 cm

2. LA IMPOSICIÓN DEL CUERPO SOÑADO

En esta exposición se analiza cómo es utilizado el cuerpo femenino en los medios de comunicación, las representaciones estéticas que se usan y de qué manera éstas influyen en la percepción social de la imagen de las mujeres, y en la creación de estereotipos sexistas.

Algunos de los temas en los que se centra la exposición son: la importancia del cuerpo en la sociedad de consumo, la imagen de la mujer en la publicidad y las revistas para adolescentes, las operaciones estéticas, los concursos de belleza y los trastornos de la alimentación.

Tamaño de la exposición: 15 carteles de medidas 150 x 40 cm.

*Esta exposición puede solicitarse acompañada de una charla sobre los cánones de belleza sexista en los medios de comunicación con una duración de dos horas.

3. SALUD ES NOMBRE DE MUJER

Salud es nombre de mujer es una propuesta educativa y de sensibilización acerca de la realidad de las mujeres de los países del Sur y en especial de su situación socio-sanitaria. Se pretende además poner de relieve la importancia de la salud como un elemento clave en el desarrollo de los pueblos. Esta exposición ha sido realizada por la ONG Medicas Mundi, y la Concejalía de Igualdad ha adquirido un ejemplar con el propósito de mostrarla en distintos espacios.

Tamaño de la exposición: 1 juego de 14 tótem, display enrollable. Tamaño 0,85 cm. x 2 m., con impresión digital encapsulada mate y con bolsa de transporte

4. VOTO DE LA MUJER EN ESPAÑA

El 1 de Octubre de 1931 fue aprobada, en el Congreso de los Diputados, la equiparación de derechos electorales para la ciudadanía de uno y otro sexo, mayores de veintitrés años, con un total de 161 votos a favor y 121 en contra. La concesión del voto a las mujeres supuso un gran paso para poder llegar a la igualdad de derechos, siendo la gran impulsora del sufragio universal en España Clara Campoamor.

La exposición plantea 23 fotografías de las mujeres de la época tanto en sus quehaceres tradicionales como profesionales, políticas, campesinas, obreras, ... Cada fotografía está acompañada de extractos del Diario de Sesiones del Congreso cuando se debatía el derecho al voto de la mujer y otras reflexiones.

Tamaño de la exposición: 23 paneles de 52 x 78 cm.

VISITAS GUIADAS

VISITA GUIADA “LOS LUGARES DE MARIANA PINEDA”

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables atendidos en los servicios sociales municipales

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 25 personas

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

Con las visitas a los lugares de Mariana de Pineda en la Ciudad de Granada se quiere recuperar la memoria histórica de la figura de esta ilustre mujer, a través de dos recorridos urbanos que se ajustan al desarrollo de la secuencia biográfica y al contexto histórico de la vida de esta heroína. Las explicaciones de lugares y edificios principales permiten establecer el escenario de la Granada de Mariana Pineda y así describir el contexto histórico, político, social y cultural de la primera mitad del siglo XIX.

Estas visitas van dirigidas principalmente a asociaciones y grupos de mujeres, además de particulares y ciudadanía en general. Su duración aproximada es de dos horas, en horario de mañana o tarde, estando impartidas por personal especializado.

Recorrido Ruta 1: Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (Casa de los Pineda), Plaza Nueva, Real Chancillería, Calle Elvira, Plaza de la Libertad.

Recorrido Ruta 2: Plaza de Santa Ana, Carrera del Darro (Casa de los Pineda), Plaza Nueva, Real Chancillería, Plaza Mariana Pineda, Beaterio de Santa María Egipcíaca, Centro Europeo de las Mujeres. Mariana Pineda.

VISITAS GUIADAS “ESPACIOS FEMENINOS EN LA CIUDAD”

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables atendidos en los servicios sociales municipales

Grupo mínimo: 15 personas

Grupo máximo: 25 personas

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres. Telf.: 958. 262961

VISITA 1: EL MERCADO: Las mujeres y las actividades cotidianas

En este recorrido se verá la evolución histórica de la situación social de las mujeres, centrándose en los sectores populares, relegados al ámbito doméstico, y cómo las mujeres tanto las musulmanas como después las cristianas tienen que transgredir ciertas normas para acudir al mercado. Por otro lado, se explicará el desarrollo urbanístico de este centro neurálgico de la ciudad desde su origen como nuevo centro comercial y religioso.

Plaza de Bibarrambla, Plaza de Alonso cano y sus alrededores, Calle Oficios (Aljibe de la Mezquita Mayor, Madraza, la Lonja), Alcaicería (el Mercado de la Seda), Zacatín (el Zoco), Calle Reyes Católicos y Corral del Carbón.

Salida: Fuente de Bibarrambla

(No se entra en ningún monumento)

VISITA 2: EL LAVADERO: El Realejo, un recorrido por la historia de las mujeres

La visita al barrio del Realejo permite introducirnos en la historia de la medina musulmana, renacentista y barroca y su evolución hasta nuestros días. En este recorrido se primará un enfoque desde la perspectiva de género, de esta manera analizaremos las claves de la vida cotidiana de las mujeres a través de una serie de hitos edilicios y urbanísticos que han sobrevivido al paso del tiempo.

Recorrido: Plaza de Mariana Pineda, Cuesta de Aixa, Convento de Santa Cruz la Real, Corrala de Santiago, Casa de los Girones, Museo Casa de los Tiros y Placeta de la Puerta del Sol.

Salida: Plaza de Mariana Pineda

VISITA 3: MONASTERIO DE SAN JERÓNIMO: Las mujeres influyentes del monasterio: La Duquesa de Sessa.

Recorrido: Monasterio de San Jerónimo

El monasterio de San Jerónimo proporciona uno de los ciclos iconográficos más interesantes, el dedicado a los hombres ilustres: Gran Capitán y el dedicado a las mujeres ilustres: Doña María Manrique.

Salida: Puerta de acceso al Monasterio

El precio de entrada al Monasterio es de 3'50 euros cada persona.

VISITA GUIADA "MUSEO ETNOLÓGICO DE LA MUJER GITANA"

Personas destinatarias: asociaciones de mujeres, mixtas, vecinales, juveniles, culturales, grupos estables atendidos en los servicios sociales municipales

Grupo mínimo: 5 personas

Grupo máximo: 20 personas

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres. Telf.: 958. 262961

Recorrido: El Museo Etnológico de la Mujer Gitana "Romi" surge por la necesidad de gitanas y no gitanas de conocer y salvaguardar toda una cultura desarrollada a través de muchos siglos por el pueblo gitano.

La Asociación de Mujeres Gitana ROMI de Granada, fue creada en 1990 y es pionera en el movimiento feminista gitano, es la propulsora de la creación de este primer museo a nivel nacional.

El Museo es una realidad que ve la luz en el año 2006, en unas cuevas cedidas por el Ayuntamiento de Granada.

Objetivos

- Recuperar y transmitir desde un punto de vista histórico, ideológico y artístico las aportaciones de la mujer gitana a lo largo de la historia.
- Difundir la cultura gitana a todos los sectores de la población desde una perspectiva didáctica, social y cultural.

Desde el Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda se organizan dos visitas al mes al Museo Etnológico de la Mujer Gitana, en coordinación y colaboración con la Asociación de Mujeres Gitanas ROMI.

Las inscripciones se realizan en el Centro Europeo de las Mujeres Mariana Pineda, siendo el máximo de personas 20 y el mínimo 5 para formar grupo.

Salida: Plaza Nueva

El punto de encuentro para realizar la visita guiada es a las 10:00 horas en Plaza Nueva (delante de la iglesia de Santa Ana) donde una persona responsable del Museo recoge a las personas inscritas y suben andando hasta el Camino del Sacromonte nº 107 donde se ubica el Museo. (Será opcional y previo ponerse de acuerdo el grupo, subir en el bus del Albaicín hasta donde empieza el camino del Sacromonte, pagándose cada persona su billete)

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DIGITAL PARA MUJERES

CURSO DE INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA PARA MUJERES

Personas destinatarias: mujeres de la ciudad de Granada que quieran iniciarse en el manejo básico de un ordenador.

Duración: 30 horas. Dos horas de duración en horario de mañana o tarde.

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

Contenidos:

- 1- ¿Qué es el ordenador?
- 2- El escritorio
- 3- Configurar la pantalla
- 4- La papelera de reciclaje
- 5- El explorador de Windows
- 6- La búsqueda
- 7- Herramientas del sistema
- 8- La ayuda de Windows
- 9- Mi primer documento
- 10- Elementos de Word
- 11- Edición básica
- 12- Guardar y abrir documentos
- 13- Formato y párrafo
- 14- Ortografía y gramática
- 15- Diseño de página
- 16- Tablas
- 17- Imágenes y gráficos
- 18- Impresión
- 19- Pendrive (dispositivos USB)
- 20- Conceptos básicos en Igualdad y Género

CURSO DE INTERNET PARA TODAS

Personas destinatarias: mujeres de la ciudad de Granada que quieran adquirir conocimientos básicos para “navegar” en el mundo de Internet.

Duración: 22 horas. Una hora y media diaria en horario de mañana o tarde.

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

Contenidos:

- 1- Introducción la trabajo con ordenador
- 2- Introducción a Internet
- 3- Acceso a Internet
- 4- Los proveedores de Internet. Requisitos para la conexión
- 5- El correo electrónico
- 6- Buscar información
- 7- Utilización práctica de Internet
- 8- Compras en Internet
- 9- Descarga de Programas de Internet
- 10- Certificado digital
- 11- Conceptos básicos en Igualdad y Género

Información e inscripciones: Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda. Telf.: 958. 262961

La Concejalía de Igualdad de Oportunidades cuenta así mismo con dos centros estables que ofrecen los siguientes servicios:

CONCEJALÍA DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

La Concejalía de Igualdad de Oportunidades, integrada en el Área de Familia, Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Granada, tiene como principal objetivo la consecución de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres de Granada, para lo que desarrolla acciones encaminadas a lograr la igualdad, acciones positivas y servicios específicos, promoviendo la coordinación de las áreas municipales para integrar la perspectiva de género en toda la acción municipal.

Dirección:

Avda. Fuerzas Armadas, S/N
Complejo Administrativo "Los Mondragones"
Edificio E, Planta Baja. TLF: 958.248116
www.granada.org/igualdad.htm

CENTRO MUNICIPAL DE ATENCIÓN A LA MUJER

El Centro Municipal de Atención a la Mujer, surge con el objetivo de ayudar a las mujeres víctimas de violencia de género que nos consultan, para intentar conseguir que cambien las circunstancias externas e internas que las limitan y dañan.

Dirección:

Centro Municipal de Atención a la Mujer
Avda. Fuerzas Armadas, S/N
Complejo Administrativo "Los Mondragones"
Edificio E, Planta Baja. TLF: 958.248116

CENTRO EUROPEO DE LAS MUJERES MARIANA DE PINEDA

El Centro Europeo de las Mujeres "Mariana de Pineda" se propone como un espacio de participación, encuentro, intercambio y creación, que recoja las aportaciones que han promovido las mujeres desde siempre y en todos los ámbitos. Entre sus finalidades se encuentran:

- Promover la investigación sobre Mariana Pineda, el pensamiento feminista y los movimientos de mujeres.
- Dar a conocer la figura de Mariana Pineda, el pensamiento feminista y los movimientos de mujeres.
- Dar a conocer la figura de Mariana Pineda y la influencia del personaje en la inspiración artística y en el imaginario popular.
- Fomentar la participación activa y plural del movimiento del movimiento de de mujeres de Granada, dando apoyo a proyectos de intervención social y de reflexión y debate feminista.
- Ofrecer una programación sociocultural estable y acoger iniciativas de mujeres.
- Establecer mecanismos de relación e intercambio con mujeres de otros lugares y culturas.

Dirección:

Centro Europeo de las Mujeres Mariana de Pineda
C/Águila nº 19
Telf.: 958. 262961
www.marianapineda.com

