

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
SUBCAPÍTULO 01.02 ILUMINACIÓN							
01.02.01	u MESA 512 CANALES STRAND LIGHTING Mesa de 512 canales, marca STRAND LIGHTING modelo PALETTE VL64 para control de proyectores, cambios de color y móviles. 1024 DMX direcciones de salida (2 universos) con Patch proporcional. Hasta 64 submásters con acceso directo con 10 páginas de trabajo. Perfiles de usuario personalizados. Teclado numérico para selección de canal/memoria. Display para la selección de memoria/canal. Pantalla táctil para el acceso fácil y directo a todas las funciones principales y display de salida, campo de funcionamiento, Patch, Instrumentos, etc. Disco duro de alta capacidad. USB Memory para archivar. Ethernet para conexión a red. DMX por Ethernet. Control de Móviles incluido. Teclado y trackball incluidos Dimensiones: 750 x 450 x 140 mm. Incluye 1 monitor TFT de 17 ".						1,00
01.02.02	u SISTEMA CONTROL WI-FI PARA CONSOLA PALETTEVL64 Sistema de control remoto Wi-Fi para consola PaletteVL64 (Pocket PC + Punto de acceso + Software).						1,00
01.02.03	u RACK CONVERSIÓN Y DISTRIB. SEÑAL Rack de conversión y distribución de señal DMX identificado en planos como nº4, para la distribución de 15 circuitos Ethernet/DMX compuesto por: 1 unidad de conversión de señal DMX-Ethernet, Strand Lighting, distribuidores ethernet Strand, con 2 switch 2024, 2 splitters DMX con 1 in/8 out marca Lighting Technology. Patch con salidas para 15 conectores Neutrik ethercon RJ45, y 15 conectores XLR-5 todo el equipo montado en rack de 19", con fuente de alimentación y distribución eléctrica interior.						1,00
01.02.04	u NODO CONVERSION DE SEÑAL Ud. De nodo conversor de señal Ethernet/DMX Strand Lighting modelo SN, disponiendo de 2 puertos DMX512 y fuente de alimentación 220 v.						1,00
01.02.05	u ARMARIOS STRAND LIGHTING 10 PARA RACKS Sistema de regulación de iluminación escénica, formado por 10 armarios Strand Lighting modelo Wallrack. 8 armarios dispondrán de 24 canales de 15 Amp. cada uno, otro 6 canales de 25A y el restante 6 canales on/off de 25A. Cada armario dispone de entrada digital DMX512 y entrada analógica opcional. 100 % digital. 5 pulsadores al panel frontal para un fácil acceso a las funciones de cada dimmer. Pantalla alfanumérica de alta visibilidad. Selección del primero dimmer direccionable y numeración individual (patch). Diez curvas seleccionables por canal. Memorización en caso de falta de corriente o de señal DMX. Veinte estados de memorias. Completamente cableados y puesta en marcha.						3,00
01.02.06	u ARMARIO REGULACIÓN LUZ COMPUESTO POR DIMMER Armario de regulación para luz de sala compuesto por Dimmer digital de 12 canales de 15 Amp. cada uno, marca Strand Lighting, modelo WALLRACK. Entrada digital DMX512 y entrada analógica opcional. 100 % digital. 5 pulsadores al panel frontal para un fácil acceso a las funciones de cada dimmer. Pantalla alfanumérica de alta visibilidad. Selección del primero dimmer direccionable y numeración individual (patch). Incluye: Software de diagnóstico y test, diez curvas seleccionables por canal. Memorización en caso de falta de corriente o de señal DMX. Veinte estados de memorias.						1,00

1,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.02.07	u PANEL CONTROL ILUMINACIÓN SALA Panel de control de iluminación luz de sala programable, Construido en aluminio. Con 8 memorias y pulsadores de subida y bajada general de iluminación. Salida DMX512. Montaje en superficie o engastado. Marca Strand Modelo ACCENT 8						4,00
01.02.08	u MONTAJE, PRUEBAS Y PUESTAE N MARCHA EQUIPOS Montaje de todos los equipos, conexiona, pruebas de funcionamiento y puesta marcha.						1,00
01.02.09	u PROYECTOR RECORTE STRAND LIGHTING Proyector de recorte marca STRAND LIGHTING modelo LekoLite. Con sistema de luz fría mediante reflector de cristal dicróico, ángulo de apertura entre 15/32°, cuerpo con giro completo de 360°. Suministrado con lámpara de 800 w/230 v, chasis portafiltros, juego de 4 cuchillas. Incluye lámpara, cable de alimentación y clavija.						8,00
01.02.10	u CAMBIO COLOR PARA PROYECTOR LEKOLITE DE 8" Cambio de color para proyector LekoLite de 8". Para lente hasta 220 mm. Con adaptador PAR64 245/255mm. Construido chapa de aluminio, color negro, con 4 garras de fijación. Capacidad para un máximo de 30 colores Ventilación forzada mediante 2 ventiladores silenciosos y velocidad variable. Fuente de alimentación incorporada. Controlado por DMX512 y analógico de 0 a 10 V. con un comando a distancia. Direccional a través de 3 conmutadores del 1 a 512. Memoria en caso de coretona de señal de control. Medidas 375 x 330 x 65 mm. Peso máximo 3 Kg. Marca RAINBOW.						8,00
01.02.11	u PROYECTOR DE RECORTE Proyector de recorte marca STRAND LIGHTING modelo LekoLite. Con sistema de luz fría mediante reflector de cristal dicróico, ángulo de apertura entre 22/50°, cuerpo con giro completo de 360°. Suministrado con lámpara de 800 w/230 v, chasis portafiltros, juego de 4 cuchillas. Incluye lámpara, cable de alimentación y clavija.						24,00
01.02.12	u PROYECTOR PLANO-CONVEXO DE 1000/1200W Proyector plano-convexo de 1000/1200w. Marca SPOTLIGHT, modelo COMBI PC. Construido en aluminio. Con lente plano convexa de 150mm. Ángulo de apertura 4/63°. Portafiltros metálico y rejilla de seguridad. Trampilla deslizante para fácil acceso a la óptica y luz. Reflector esférico de aluminio anodizado y aseado. Portalámparas GX9,5. Cable de alimentación de manga de 2 x 1,5 + 1,5mm ² . Ignífugo flexible. Construido bajo las normas Europeas de la CEE. Incluye clavija y lámpara.						24,00
01.02.13	u PROYECTOR MODELO PAR64 Ud. De Proyector modelo PAR 64, con lámpara y 1,5 m. de cable conexión con clavija de 16A.						48,00
01.02.14	u PANORAMA SIMPLE POR FILTRO DE GELATINE 'Ud. Panorama simple para filtro de gelatina, marca LDR mod. INNO A 1000. Construido en acero, puerta de acceso a la lámpara. Distancia de trabajo de 2 a 10 m. Portalámp. R7s 189 mm. Incluye lámpara, cable de alimentación y clavija.						24,00
01.02.15	u CAÑÓN DE LUZ PROFESIONAL, SPOTLIGHT 1200 'Ud. Cañón de luz profesional marca SPOTLIGHT mod. VD12MHR,VEDETTE 1200 p/lamp descargada MSR G738 HR (Arranque en caliente), zoom (narrow beam 7° -wide beam 18°) lumen 110.000, Temperatura de color °K 5.600 , cambio de colores, diafragma con black / out, ballast con capacitor corrector intensidad, Lámpara descargada, trípode ajustable en altura.						1,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.02.16	u VISERA DE CUATRO PALAS ROTATIVAS Visera de cuatro palas rotativas. Construida chapa de acero pintada en color negro mate. Para proyectores SPOTLIGHT COMBI.						24,00
01.02.17	u GRAPA REFORZADA PARA TUBO Grapa reforzada para tubo de 50mm. de diámetro, marca Chemtrol.						108,00
01.02.18	u PORTAGOBOS E IRIS PARA PROYECTOR LEKOLITE Portagobos e iris para proyector Lekolite marca Strand Lighting.						12,00
01.02.19	u TRÍPODE NEGRO ALTURA MÁX. 2,20 MTS REF. AVENGER Trípode color negro altura máxima 2,2mts. Ref. Avenger						12,00
01.02.20	m CABLE ACERO SEGURIDAD PARA PROYECTORES Cable de acero de seguridad para proyectores, con mosquetón cerrado (antihurto) y funda de protección plastificada en color negro, marca Chemtrol.						120,00
01.02.21	u CAJA CONEXION CHAPA ACERO 24 CANALES Caja de conexión para tomas en galería eléctrica, marca Chemtrol, construida en chapa de acero, con dos multiconectores tipo harting 24p+T. Para 24 canales de regulación de 16A.						4,00
01.02.22	u CAJA CONEXION CHAPA ACERO 6+2 Caja de conexión para tomas en galería eléctrica trasera (2) y en barra de techo de sala (2), marca Chemtrol, construida en chapa de acero, con 6 bases CEE17 de 16A y 2 bases CEE17 de 32A. Para 6 canales de regulación de 16A, 1 de 25A y 1 directo de 25A.						4,00
01.02.23	u CAJA CONEXION CHAPA ACERO 6+1 Caja de conexión para tomas en fondo de escenario, marca Chemtrol, construida en chapa de acero, con 6 bases CEE17 de 16A y 1 base CEE17 de 32A. Para 6 canales de regulación de 16A y 1 de 25A.						2,00
01.02.24	u CAJA CONEXION TOMAS LATERALES Caja de conexión para tomas en laterales de escenario (8) y barras laterales de sala (2), marca Chemtrol, construida en chapa de acero, con 6 bases CEE17 de 16A. Para 6 canales de regulación de 16A.						10,00
01.02.25	u CAJA CONEXION TOMAS FONDO DE SALA Caja de conexión para tomas en fondo de sala, marca Chemtrol, construida en chapa de acero, con 1 base CEE17 de 32A. Para 1 canal directo de 25A.						2,00
01.02.26	u CAJA CONEXION TIPO DMX Caja de conexión tipo DMX, construida chapa de acero, con posibilidad de fijación en: pared, tubo 50mm diámetro o garra de fijación rápida. Incluye carátula y 1 conector Cannon XLR5p DMX y RJ45 hembra chasis. Cableada con 2 cables SSTP.						15,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.02.27	<p>m CIRCUITO DE FUERZA ILUMINACION ESPECTACULAR 16A</p> <p>Circuito de fuerza de iluminacion espec tacular del Teatro de 16A desde rack de dimmers hasta caja de conexión, según especificaciones y planos. La partida incluye: p/p de canalizacion en bandeja cerrada con tapa, pintada en color negro.</p> <p>p/p de manguera 0,6/1kV, libre de halogenos y no propagadora de llamas, calculada según RGBT en vigor, con secciones de 3x4mm2, 3x6mm2 o 3x10mm2, según la caída de tension maxima existente.</p> <p>p/p de conexionado de ambos extremos en caja de tomas y rack de dimmers, con identificacion y individual y punteras metalicas normalizadas.</p>						192,00
01.02.28	<p>m CIRCUITO DE FUERZA ILUMINACION ESPECTACULAR 25A</p> <p>Circuito de fuerza de iluminacion espectacular del Teatro de 25A desde rack de dimmers hasta caja de conexión, según especificaciones y planos. La partida incluye: p/p de canalizacion en bandeja cerrada con tapa, pintada en color negro.</p> <p>p/p de manguera 0,6/1kV, libre de halogenos y no propagadora de llamas, calculada según RGBT en vigor, con secciones de 3x4mm2, 3x6mm2 o 3x10mm2, según la caída de tension maxima existente.</p> <p>p/p de conexionado de ambos extremos en caja de tomas y rack de dimmers, con identificacion y individual y punteras metalicas normalizadas.</p>						12,00
01.02.29	<p>m CIRCUITO DATOS PARA CONTROL</p> <p>Circuito o línea de datos para control remoto de equipos de iluminación en el Teatro según protocolo DMX512 y ACN Ethernet, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de datos ACN tipo PERCON CAT6 UTP FRLS o equivalente, compuesto por cuatro pares trenzados de Cu bajo una única envolvente. Según normas EIA/TIA568 e ISO/IEC11801. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC -BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						30,00
01.02.30	<p>m CIRCUITO CONTROL ILUMINACION</p> <p>Circuito de control iluminacion de sala entre paneles de control (4) y rack de dimmers de sala, según especificaciones y planos. La partida incluye:</p> <p>p/p de canalizacion en tubo cerrado de color negro.</p> <p>p/p de manguera Belden 9842 o similar.</p> <p>p/p de conexionado de ambos extremos en panel de control y rack de dimmers, con identificacion individual y soldadura</p>						2,00
01.02.31	<p>u SISTEMA MANGUERAS EXTENSION YDISTRIBUCION</p> <p>Sistema de mangueras de extensión y distribución eléctrica compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 prolongadores monolínea de 16 A de 2 metros. - 12 prolongadores monolínea de 16 A de 5 metros. - 12 prolongadores monolínea de 16 A de 10 metros. - 8 prolongadores multicircuitos HTS-HTS de 16 c de 2 m de longitud. - 4 prolongadores multicircuitos HTS-HTS de 24 c de 8 m de longitud. - 4 prolongadores multicircuitos HTS-HTS de 24 c de 15 m de longitud. <p>Incluso comprobación, identificación interna de cables y velcro para recogida ordenada.</p>						1,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	
01.02.32	<p>u BARRA DISTRIBUCIÓN PARA 12 CIRCUITOS</p> <p>Barras de distribución de circuitos de iluminación de 2,5 m de longitud, Chemtrol MASTER, cableada interiormente para 12 circuitos de 2,5 kW cada uno, terminados en 6 tomas CCE 17 de 16 A. Completa con caja lateral de registro y multiconector Harting de entrada y salida para 6 circuitos. Incluso ingeniería, instalación y puesta en marcha.</p>						8,00	
01.02.33	<p>u BARRA DISTRIBUCIÓN PARA 6 CIRCUITOS</p> <p>Barras de distribución de circuitos de iluminación de 2,5 m de longitud, Chemtrol SLAVE o similar, cableada interiormente para 6 circuitos de 2,5 kW cada uno, terminados en 6 tomas CEE 17 16 A con tapa. Completa con caja lateral de registro y multiconector Harting de entrada. Incluso ingeniería, instalación y puesta en marcha.</p>						8,00	
01.02.34	<p>u TORRES DE CALLE DE 3M</p> <p>Torres de calle de 3 m de altura, Chemtrol, formato autoportante, incluyendo 6 soportes de proyector horizontales regulables en altura. Pintada al horno en color negro.</p>						6,00	
01.02.35	<p>u TRANSPORTE, INSTALACIÓN Y PUESTA EN MARCHA</p> <p>Transporte, instalación y puesta en marcha de los equipos de iluminación enunciados, incluso pruebas, conexionado de señal digital DMX 512 y curso de operación.</p>							
SUBCAPÍTULO 01.03 AUDIOVISUALES								
01.03.01	<p>u CONSOLA DE MEZCLA DIGITAL YAMAHA</p> <p>Consola de mezclas digital marca YAMAHA mod. LS9-32 con 64 canales de entrada (32 analógicos), procesamiento interno y convertidores A/D y D/A de 24 bits - 48 kHz, 32 previos de micrófono, 4 entradas analógicas stereo, salida digital AES/EBU, 16 buses de mezcla más bus LCR más 8 buses tipo matrix, 37 faders motorizados, 4 procesadores de efectos, ecualización paramétrica de 4 bandas por canal, 8 ecualizadores gráficos asignables a cualquier salida, procesamiento de dinámica por canal (compresor, puerta y delay), 300 memorias de escenas, 8 grupos de mute, 2 slots de ampliación con tarjetas tipo mini YGDAI. Reproductor/grabador de memoria USB integrado que permite reproducir/grabar directamente archivos MP3 sin necesidad de un dispositivo externo. Pantalla gráfica color. Control remoto de previos externos. Interface MIDI. Word Clock. Conexión Ethernet.</p>							1,00
01.03.02	<p>u MONITOR ESTUDIO PEOFESIONAL GENELEC</p> <p>Monitor de estudio profesional marca GENELEC mod. 8020AP. Componentes: altavoz de 4" y tweeter de 3/4". Respuesta en frecuencia: 66 Hz a 20 kHz. Biamplicado: 20 W en graves y 20 W en agudos. Filtro de bajos. Blindaje magnético. Tecnología DCW™ y MDE™. Color negro</p>						2,00	
01.03.03	<p>u GRABADOR REPRODUCTOR DOBLE PROFESIONAL HHB</p> <p>Grabador reproductor doble de Compact Disc profesional marca HHB mod. CDR882. Compatible CD y CD-R/RW. Doble bandeja que permite la reproducción independiente de los dos dispositivos y grabación simultánea en las dos bahías. Doble velocidad de grabación entre dispositivos. Conversión A/D y D/A de 24 bits reales. Compatible CD Text. Entrada y salida digital S/PDIF y AES/EBU. Entrada y salida de señal balanceada y no balanceada. Entrada WordClock externo. Puerto de control RS232 y paralelo. Formato rack 19", 2U.</p>						2,00	
01.03.04	<p>u GRABADOR EN ESTADO PROFESIONAL MARANTZ</p> <p>Grabador en estado sólido profesional marca MARANTZ mod. PMD-560. Soportes: tarjetas de memoria Compact Flash y Microdrive. Compatible con formatos MP3 y PCM. Puerta de seguridad tarjeta CF. Puerto USB para conexión a PC en el panel frontal. Control mediante RS-232 y cierre de contactos. Formato rack 19", 1U.</p>						1,00	

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.05	<p>u ARMARIO RACK NORMALIZADO CHT</p> <p>Armario rack 19" normalizado marca CHT serie estudio. Fabricado en madera o chapa de acero. Montantes verticales de acero bicromatados. Acabado en color negro o según resto mobiliario de cabina. Asas de transporte. Incluso regletas de corriente, accesorios de montaje, tapas normalizadas y pequeño material.</p>						1,00
01.03.06	<p>u AURICULAR PROFESIONAL MARCA AKG</p> <p>Auricular profesional marca AKG mod K271 Studio, tipo estereofónico circun-aural cerrado, cable blindado desconectable de 3 m acabado en conector jack 6,3 y 3,5 mm chapado en oro. Incorpora un interruptor en la banda-soporte que desconecta los auriculares cuando el técnico se los retira de la cabeza. Impedancia: 55 Ohm. Sensibilidad: 91 dB SPL / mW. Respuesta en frecuencia: 16 Hz a 28 kHz.</p>						1,00
01.03.07	<p>u SISTEMA LINE ARRAY AUTO-AMPLIFICADO</p> <p>Sistema Line Array auto-amplificado marca DAS serie VARIANT mod. V-25A, con 2 vías activas y una potencia total de 150 W RMS. Incorpora 2 altavoces de 5" y 1 motor de compresión con estructura magnética de Neodimio. Rango de funcionamiento de 75 Hz a 17 kHz, dispersión horizontal 90°, presión sonora 120 dB SPL. Sensibilidad 1,54 V (+6 dBu), Rigging integrado compatible con bastidor de volado (no incluido). Dimensiones 174 x 574 x 231 mm y 18 kg de peso.</p>						10,00
01.03.08	<p>u SISTEMA LINE ARRAY PARA REFUERZO DE GRAVES</p> <p>Sistema Line Array para refuerzo de graves marca DAS serie VARIANT mod. V-18A. Incorpora 1 altavoz de 18" con estructura magnética de Neodimio y amplificador de clase "D" con capacidad de entregar hasta 1000 W RMS. Respuesta en frecuencia de 30 Hz a 125 Hz, SPL máximo de 134 dB. Sensibilidad 1,54 V (+6 dBu). Rigging integrado compatible con bastidor de volado (no incluido). Dimensiones 507 x 574 x 650 mm y 49 kgs de peso.</p>						2,00
01.03.09	<p>u SISTEMA DE VOLADO MARCA DAS</p> <p>Sistema de volado marca DAS para serie Variant. Homologado según normativa. Incluso accesorios y pequeño material. No incluye trabajos de carpintería o albañilería, estructuras, motorización ni ninguna instalación asociada al sistema de elevación.</p>						2,00
01.03.10	<p>u PROCESADOR DIGITAL PARA ALTAVOCES DAS</p> <p>Procesador digital para sistemas de altavoces marca DAS modelo DSP-26 de 2 entradas y 6 salidas analógicas balanceadas en XLR. Realiza las funciones de crossover analógico, ecualizador, limitador y unidad de retardo. Diseñado para su aplicación como distribuidor de zonas en instalaciones fijas, sistemas de P.A. y para monitoraje de escenario. Formato rack 19", 1U.</p>						1,00
01.03.11	<p>u CAJA ACÚSTICA FULL RANGE</p> <p>Caja acústica full range de 2 vías autoamplificada marca DAS mod. AVANT-12A, con altavoz de 12" para graves y motor de compresión de agudos de Neodimio con membrana de titanio puro y difusor rotatable de 80° x 50°. Incorpora 2 amplificadores de clase "D" de 3ª generación, 500 W para graves y 100 W para agudos con fuente de alimentación conmutada (SMPS) y Procesador Digital de Señal (DSP) que incorpora filtros "FIR", limitadores dinámicos y EQ seleccionable "Main/Monitor". Diseñada para uso vertical, sobre tripode y como monitor de escenario. Puntos de volado M10.</p>						4,00
01.03.12	<p>u CAJA ACÚSTICA 2 VÍAS MARCA DAS</p> <p>Caja acústica de 2 vías marca DAS mod. ARTEC-25, con 2 altavoz de 5" y 1 motor de titanio acoplado a un difusor de 80°x80°. Potencia: 150 W RMS. Respuesta: 75 Hz a 22 kHz. Sensibilidad: 92 dB SPL 1W/1m. Impedancia nominal: 8/16 Ohm (conmutable). Dispone de puntos de volado en todas sus caras. Acabado en color negro.</p>						4,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.13	<p>u ETAPA DE POTENCIA CLASE H MARCA DAS</p> <p>Etapa de potencia clase H marca DAS mod. H-2200 con 2x500W (8 Ohm), 2x750W (4 Ohm) ó 1x2200W (8 Ohm). Transformador toroidal de alta corriente. Ventilación forzada mediante ventiladores de velocidad variable. Admite cargas de 2 Ohm. Sistema avanzado de protección global. Entradas en XLR co loop y salidas en Speakon / Banana. Chasis ligero de aluminio. Formato rack 19", 2U.</p>						1,00
01.03.14	<p>u ECUALIZADOR GRÁFICO 2 CANALES MARCA KLARK TEKNIK</p> <p>Ecualizador gráfico de 2 canales marca KLARK TEKNIK serie Square One mod. GRAPHIC. 30+30 bandas con ganancia ajustable. Filtros pasa alto y pasa bajos a 8 0Hz-12 kHz. Entradas y salidas balanceadas electrónicamente. Conectores XLR3 y jack 1/4". Led de control de señal. Formato rack 19", 3U.</p>						2,00
01.03.15	<p>u MICRÓFONO DINÁMICO MARCA SHURE MOD. SM 57-LCE</p> <p>Micrófono dinámico marca SHURE mod. SM 57-LCE, especial instrumentos. Patrón polar cardiode. Respuesta en frecuencia: 40 Hz a 15 kHz.</p>						5,00
01.03.16	<p>u MICRÓFONO DINÁMICO MARCA SHURE MOD. SM 58-LCE</p> <p>Micrófono dinámico marca SHURE mod. SM 58-LCE, especial aplicaciones vocales. Patrón polar cardiode. Excepcional rechazo al feedback. Respuesta en frecuencia: 50 Hz a 15 kHz.</p>						5,00
01.03.17	<p>u MICRÓFONO CONDENSADOR MARCA AKG</p> <p>Micrófono de condensador marca AKG mod. C 1000S LED, con patrón polar cardiode ó hipercardiode. Especial para voces e instrumentos. Alimentación phantom o pila. Respuesta en frecuencia: 50 Hz a 20 kHz. Máx SPL:137 dB. Sensibilidad: 6 mV/Pa.</p>						4,00
01.03.18	<p>u MICRÓFONO DINÁMICO MARCA AKG MOD. D-112</p> <p>Micrófono dinámico marca AKG mod. D-112. Patrón polar cardiode. Especial para bombos y timbales. Respuesta en frecuencia: 20 Hz a 17 kHz. Sensibilidad: 1,8 mV/Pa</p>						2,00
01.03.19	<p>u CONJUNTO DE MEGAFONÍA INALÁMBRICA</p> <p>Sistema de microfonía inalámbrica para un total de 4 artistas o conferenciantes, compuesto por los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 ud. Receptor diversity doble Shure SLX4E - 2 ud. Emisor de mano Shure SLX2 SM58 - 2 ud. Emisor de petaca Shure SLX1 - 2 ud. Micrófono lavalier Shure WL50 - 1 ud. Splitter de antenas Shure U844 - 1 ud. Conjunto de cableado y accesorios de rack - 1 ud. Cajón rack 19"-3U, con cerradura - 1 ud. Rack 19" normalizado tipo tour con tapa frontal y trasera <p>Totalmente montado, probado y cableado, incluso accesorios y pequeño material</p>						1,00
01.03.20	<p>u CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA KLARK -TEKNIK</p> <p>Caja de inyección activa marca KLARK -TEKNIK mod. DN-100. Alimentación phantom 48 V, pad de entrada 20 dB, conmutador de tierra, indicador de LED. Entrada balanceada y no balanceada.</p>						4,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.21	<p>u LOTE CABLES MEGAFONÍA</p> <p>Lote de cables de microfonía compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 cables de micrófono de 5 m de longitud. - 10 cables de micrófono de 10 m de longitud. - 5 cables de micrófono de 15 m de longitud. <p>Todos ellos construidos con cable Percon AK2F ó Gotham GAC-2 y conectores Neutrik XLR3.</p>						1,00
01.03.22	<p>u PIE DE MICRÓFONO DE JIRAFAS PROFESIONAL MARCA KÖNIG&MEYER</p> <p>Pie de micrófono de jirafa profesional marca KÖNIG&MEYER mod. 252-BLACK. Totalmente plegable, altura regulable entre 62 y 147 cm y jirafa extensible entre 49 y 79 cm. Color negro antireflexivo.</p>						12,00
01.03.23	<p>u PIE DE MICRÓFONO DE JIRAFAS PROFESIONAL MEDIA ALTURA KÖNIG&MEYER</p> <p>Pie de micrófono de jirafa profesional de media altura marca KÖNIG&MEYER mod. 259-BLACK. Totalmente plegable, altura regulable entre 42 y 64 cm, jirafa extensible de 47 a 77 cm. Color negro antireflexivo.</p>						4,00
01.03.24	<p>u LOTE LATIGUILLOS DE INTERCONEXIÓN PARA MESA DE MEZCLAS</p> <p>Conjunto de latigadores para conexión de la mesa de mezclas, según propuesta alternativa, y los racks de reproducción y procesado. Compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 ud. Latigador de conexión de mesa de mezclas. Configuración: 32/16 - 1 ud. Latigador de conexión rack portátil. Configuración: Según rack <p>Construidos con cable profesional Percon serie AK y conectores Neutrik. Incluso rotulación, fijación de velcro, accesorios y pequeño material.</p>						1,00
01.03.25	<p>u SISTEMA CAJAS DISTRIBUCIÓN TOMAS</p> <p>Ud. Sistema de cajas de distribución de tomas de sonido mediante cajas de conexión, según propuesta alternativa, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomas de altavoz. - Tomas de retornos de señal. - Tomas de señales auxiliares. - Tomas de señales de micrófonos. <p>Todas las cajas serán construidas en chapa de acero plegada y troquelada, disponiendo de entradas de cable en los 4 costados laterales para inserción de pasamuros PG 21 ó PG 29. Las tapas serán fijadas a las bases de las cajas mediante tornillería. Todas las bases de señal serán fijadas a las tapas mediante tornillería. Todas las bases de señal irán numeradas de forma indeleble en la tapa de la caja. Incluso montaje, conexionado, ingeniería, instalación y puesta en marcha.</p>						1,00
01.03.26	<p>u LOTE CABLES CONEXION CAJAS ACÚSTICAS</p> <p>Lote de cables para conexión de cajas acústicas del sistema line-array, front-fill y monitores de escenario. Todos ellos construidos con cable Percon AK2F, AL240 y conectores Neutrik XLR, Speakon 4P y Powercon.</p>						1,00
01.03.27	<p>u TRANSPORTE, MONTAJE Y PUESTA EN MARCHA</p> <p>Transporte, montaje, conexionado, ecualización, pruebas y puesta en marcha de los equipos de audio enunciados.</p>						1,00
01.03.28	<p>u ESTACIÓN DE PAGING MARCA AUSTRALIAN MONITOR</p> <p>Estación de paging marca AUSTRALIAN MONITOR mod. DIGIPAGE JR 8M, con micrófono de flexo, selección de 8 zonas, LED indicador de estado de zona, pulsadores de aviso por zona, pulsador de aviso a todas las zonas, LED indicador de sistema ocupado.</p>						2,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.29	<p>u SISTEMA MATRICIAL DE AVISOS MARCA AUSTRALIAN MOD. DIGIPAGE 8 JR</p> <p>Sistema matricial de avisos marca AUSTRALIAN MONITOR mod. DIGIPAGE 8 JR, permite avisos en cualquier combinación para 8 zonas independientes, admite hasta 8 estaciones de paging y hasta 4 entradas de programa direccionables a cualquier combinación de zonas con control de nivel por programa y por zona, generador de 4 tonos de aviso y emergencia activado remotamente por cierre de contactos, control de tono de 2 bandas por zona. Alimentación a 220 V (AC) y 24 V (DC).</p>						1,00
01.03.30	<p>u ETAPA DE POTENCIA MARCA AUSTRALIAN MONITOR</p> <p>Etapa de potencia marca AUSTRALIAN MONITOR mod. AMIS-1202PF, con 2x120 W sobre línea de 100 V, 70 V, 8 Ohm o 4 Ohm, conectores XLR de entrada y salida (balanceados), indicadores LED de encendido y protección. Alimentación a 220 V (AC) y 24 V (DC).</p>						2,00
01.03.31	<p>u COMBO CD+SINTONIZADOR FM/AM MARCA AUSTRALIAN MONITOR</p> <p>Reproductor de Compact Disc/Mp3 + Sintonizador FM/AM marca AUSTRALIAN MONITOR mod. BGM-2TCD. Salidas independientes o con prioridad. Presets por banda: 6. Veinte presets programables para el CD. 3 salidas analógicas. Formato rack 19", 1U.</p>						1,00
01.03.32	<p>u BOCINA DE MEGAFONÍA MARCA IC AUDIO MOD. DK 10/T</p> <p>Bocina de megafonía marca IC AUDIO mod. DK 10/T. Potencia 10 W. Máx. SPL: 112 dB. Respuesta en frecuencia: 400 Hz a 10 kHz. Transformador 100 V. Fabricado en ABS de alta resistencia. Aislamiento IP66. Incluye soporte metálico.</p>						2,00
01.03.33	<p>u ALTAVOZ DE TECHO MARCA DAS MOD. CL-6T</p> <p>Altavoz de techo marca DAS mod. CL-6T. Altavoz con transformador de línea 100 Voltios 5 - 10 y 15 W RMS; 70 Voltios 2,5 - 5 y 7,5 W RMS. Componentes: Doble cono de 6".</p>						48,00
01.03.34	<p>u ATENUADOR MARCA AUSTRALIAN MONITOR MOD. ATC-24WV</p> <p>Atenuador marca AUSTRALIAN MONITOR mod. ATC-24WV CE, de 24 W, para línea de 100 V, 10 posiciones con relé de 24V, para bypass 80.6 x 80.6 mm.</p>						10,00
01.03.35	<p>u ESTACIÓN MASTER INTERCOM ALÁMBRICO MARCA TELEX</p> <p>Estación master de intercom alámbrico marca TELEX serie AUDIOCOM mod. MS-2002. Dos canales independientes. Fuente de alimentación integrada de 2 A. Funcionamiento sobre línea de intercom balanceada o no balanceada. Altavoz incorporado. Conexión frontal para micrófono y headset. Pulsadores call/talk/listen por canal. Entrada balanceada para sonido ambiente (programa) por canal. Salida para avisos (PA). Salida para altavoces externos. Función de activación por voz. de silenciamiento remoto de micrófonos (Mic Kill). Formato rack 19", 1U.</p>						1,00
01.03.36	<p>u PETACA INTERCOM UN CANAL MARCA TELEX</p> <p>Petaca de intercom de un canal marca TELEX serie AUDIOCOM mod. BP-1002. Funcionamiento sobre línea balanceada o no balanceada. Incluye control de volumen, interruptor de micrófono, botón e indicador de señal de llamada. Tono interno para señal de llamada (conmutable). Función Mic Kill on/off. Conexión de headset XLR4 y conexión de loop XLR3. Carcasa metálica de gran resistencia con una robusta pinza para cinturón.</p>						4,00
01.03.37	<p>u HEADSET (AURICULAR+MICRÓFONO) PARA INTERCOM TELEX</p> <p>Headset (Auricular + micrófono) para intercom marca TELEX mod. PH-1, de una orejera. Micrófono direccional con alto rechazo al ruido ambiente montado en brazo orientable. Cable de conexión blindado interna y externamente para prevenir interferencias y diafonías. Conexión a través de conector XLR4.</p>						5,00

5,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.38	<p>u ARMARIO RACK 19" NORMALIZADO MARCA CHT</p> <p>Armario rack 19" normalizado marca CHT serie instalación. Bastidor, perflería y paneles de acero. Paneles laterales y trasero desmontables. Montantes verticales desplazables por pasos. Indicador de altura de U en perflería. Panel posterior con salida de cables premecanizada superior e inferior. Techo ventilado. Acabado: Pintura epoxy texturada al horno color gris grafito. Cumple con la normativa UNE EN 20 539-2, DIN-41494 partes 1 y 7, IEC 60 297-2 y ANSI/EIA-310. Capacidad de carga: 500 kg (estática) / 300 kg (dinámica). Incluso regletas de corriente, accesorios de montaje, tapas normalizadas y pequeño material.</p>						1,00
01.03.39	<p>u SISTEMA CAJA DE DISTRIBUCIÓN DE INTERCOM DE 2 CONECTORES</p> <p>Ud. Sistema de cajas de distribución de intercom para sistema Telex, dotadas de 2 conectores XLR 3 (INT A-INT B) y las siguientes características: Todas las cajas serán construídas en chapa de acero plegada y troquelada, disponiendo de entradas de cable en los 4 costados laterales para inserción de pasamuros PG 21 ó PG 29. Las tapas serán fijadas a las bases de las cajas mediante tornillería. Todas las bases de señal serán fijadas a las tapas mediante tornillería. Todas las bases de señal irán numeradas de forma indeleble en la tapa de la caja. Incluso montaje, conexionado, ingeniería, instalación y puesta en marcha.</p>						1,00
01.03.40	<p>u LOTE DE CABLES DE INTERCOM</p> <p>Lote de cables de intercom para sistema Telex compuesto por: - 8 cables de micrófono de 10 m de longitud. - 2 cables de micrófono de 5 m de longitud. Todos ellos construídos con cable Percon AK2F ó Gotham GAC-2 y conectores Neutrik XLR3.</p>						1,00
01.03.41	<p>u SISTEMA CAJA DE DISTRIBUCIÓN DE VIDEO Y VGA</p> <p>Ud. Sistema de cajas de distribución de vídeo y VGA, según propuesta alternativa, dotadas de conectores BNC y las siguientes características: Todas las cajas serán construídas en chapa de acero plegada y troquelada, disponiendo de entradas de cable en los 4 costados laterales para inserción de pasamuros PG 21 ó PG 29. Las tapas serán fijadas a las bases de las cajas mediante tornillería. Todas las bases de señal serán fijadas a las tapas mediante tornillería. Todas las bases de señal irán numeradas de forma indeleble en la tapa de la caja. Incluso montaje, conexionado, ingeniería, instalación y puesta en marcha.</p>						1,00
01.03.42	<p>u RED VISIONADO POR RF</p> <p>Red de visionado por RF compuesta por: Equipo de cabecera marca TELEVÉS montado en soporte de superficie, constando de: 1 Sistema radiante 1 Conjunto de decoders y amplificadores TDT 2 Modulador en banda III para CCTV 2 Amplificador monocanal en banda III para CCTV 1 Fuente de alimentación con salida RF+DC y RF 1 Conjunto de puentes y accesorios - Red de distribución de señal RF para 14 tomas en cajetines de superficie con conectores CEI, p/p cableado, repartidores y derivadores. Tomas de fuerza asociadas no incluidas</p>						1,00
01.03.43	<p>u VIDEO PROYECTOR MARCA SANYO MOD. PCL-XP200</p> <p>Videoprojector marca SANYO mod. PLC-XP200 de 7000 Lúmen (ANSI), LCD: 3 paneles de TFT de 1,3" de polisilicio, resolución XGA (1024 x 768), compatible SXGA, XGA, SVGA, VGA. Corrección keystone H/V. Lens shift H/V. Entrada RGB (HDTV) y DVI. Relación de contraste de 2200:1. Lámpara de 330 W tipo NSHA. Entradas DVI, VGA, componentes, Y/C y compuesto. Incluye mando a distancia por IR ó RC con puntero láser. Ópticas opcionales.</p>						1,00
							1,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.44	u OPTICA TELEZOOM PARA VIDEOPROYECTOR Óptica telezoom para videoprojector marca SANYO mod. LNS-Tnn. Zoom y foco motorizados.						1,00
01.03.45	u PANTALLA DE PROYECCIÓN ENROLLABLE ELÉCTRICAMENTE Pantalla eléctrica enrollable SCREEN LINE serie JUMBO, modelo PE600-1BA de 6,00 x 4,5 m. Tela de alta ganancia. Para proyección frontal. Incluye mando a distancia inalámbrico por RF. Incluye accesorios de montaje sobre barra de tramoya.						1,00
01.03.46	u REPRODUCTOR DVD PROFESIONAL MARCA DENON Reproductor profesional de DVD marca DENON mod. DN-V100. Compatible DVD vídeo, DVD-R/RW, VCD, CD-R/RW (Audio/MP3/JPEG), Picture CD. Compatible DivX. Conversión NTSC/PAL. OSD conmutable. Reproducción automática. Escaneo progresivo. Dolby Digital y DTS, salida digital coaxial y óptica. Salida en vídeo compuesto, Y/C, por componentes y HDMI. Incluye mando IR. Formato rack 19", 2U.						1,00
01.03.47	u MONITOR LCD-TV DE 19" CON TDT. HD READY Monitor LCD-TV de 19", primera marca. Con sintonizador TDT. HD Ready. Incluso soporte de pared.						10,00
01.03.48	u GRABADOR-REPRODUCTOR DE DVD MULTIFORMATO Grabador-Reproductor de DVD multiformato con disco duro marca SONY mod. RDR-HX. Disco duro interno de 160 GB. Sintonizadores TDT y analógico integrados. Grabación DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW (Compatible dual RW). Reproducción de vídeo DVD, vídeo CD, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW y CD-R/RW. Conversor D/A de Noise Shaped Video™ 12 bits a 108 MHz. Reproducción y grabación simultánea. Prerreducción de ruido de secuencia y posreducción de ruido de campo. Entrada/salida de AV, Y/C y componentes. Dos euroconectores. Salida audio digital						1,00
01.03.49	u CAMARA COLOR MARCA SONY MOD. EVI-D70P Cámara color marca SONY mod. EVI-D70P. CDD de 1/4" EXview HAD. Posicionador y óptica zoom motorizados. Zoom 216x (Óptico 18x + Digital 12x). Resolución 460 LTV. Memorias internas: 6. Salidas de vídeo compuesto e Y/C. Filtro ICR incluido. Mando a distancia por IR. Montaje sobremesa o bajo techo. Opción imagen en espejo. Comunicaciones: RS-232C y RS-422. Acabado: Color Negro.						1,00
01.03.50	u MATRIZ DE CONMUTACIÓN MARCA KRAMER MOD. VS-88V Matriz de conmutación marca KRAMER mod. VS-88V, con 8 entradas y 8 salidas de vídeo compuesto. Ancho de banda 200 MHz. Conmutación por intervalo vertical. Una entrada de sincronismo / vídeo genlock con loop. Posiciones de memoria: 15. Display frontal con 8 LED de 7 segmentos. Control a través de panel frontal, panel remoto RS-485 (opcional) o RS-232. Formato rack 19", 1U.						1,00
01.03.51	u MATRIZ DE CONMUTACIÓN MARCA KRAMER MOD. VP-4X4 Matriz de conmutación marca KRAMER mod. VP-4x4, con 4 entradas y 4 salidas de señales gráficas VGA/XGA + audio stereo balanceado. Ancho de banda 440 MHz. Conmutación por intervalo vertical. Funcionamiento Break-away ó Audio Follow Video. Memoria de configuraciones. Display frontal con 2x4 LED de 7 segmentos. Control a través de panel frontal, panel remoto RS-485 (opcional) o RS-232. Formato rack 19", 1U.						1,00
01.03.52	u MONITOR LCD 19". ENTRADAS CV Y VGA Monitor LCD de 19", primera marca. Entradas CV y VGA. Peana de sobremesa.						4,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.53	<p>u MICRÓFONO DE FLEXO CARDIOIDE TIPO MICROLINE</p> <p>Micrófono de flexo, condensador, cardioide tipo MicroLine marca AUDIO-TECHNICA mod. ES935/ML. Longitud 191.0 mm. Diseñado para instalación de sonido, televisión, grabación profesional y broadcast. Montaje directo sobre cualquier base con conector XLRF o cable con conector. Conmutador flat/low-roll-off. Respuesta en frecuencia: 30-20.000 Hz; Phantom: 11-52 V; Impedancia: 250 Ohm; Sensibilidad: 10,0 mV; Max. SPL: 138 dB. Conector XLRM y módulo de potencia integrado. Incluye paravientos de espuma AT8109, adaptador AT8651 para montaje en rosca de 5/8" -27, soporte de montaje encastrado AT8658.</p>						4,00
01.03.54	<p>u SOPORTE SOBREMESA MICRÓFONO</p> <p>Soporte de sobremesa para micrófono de flexo marca AUDIO-TECHNICA mod. AT8615RS. Con conector XLR integrado. Con interruptor on/off. Color negro.</p>						4,00
01.03.55	<p>u SISTEMA DISTRIBUCIÓN SEÑAL AUDIO</p> <p>Sistema de distribución de señal de audio para prensa y medios. Compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 ud. Splitter de señal activo marca KLARK-TEKNIK mod. SPLITTER, con 8 entradas y 3 salidas por entrada (2 salidas con balanceado electrónico y preamplificador asociado de 40 dB de ganancia + 1 salida con balanceado por transformador y ganancia unitaria). Control de nivel, vúmetro, alimentación phantom conmutable y filtro HPF por canal. Bus de monitoraje con control de nivel. Ground lift. Función splitter 1:16 para distribución a medios. Formato rack 19", 2U. - 1 ud. Rack tipo tour con tapa frontal y trasera. <p>Incluso accesorios de montaje y pequeño material.</p>						1,00
01.03.56	<p>u TRANSPORTE, DESEMBALAJE, MONTAJE Y PRUEBAS EQUIPOS</p> <p>Transporte, desembalaje, montaje y pruebas de los equipos enunciados.</p>						1,00
01.03.57	<p>u CIRCUITO LINEA AUDIO BALANCEADO PARA SEÑALES DE MICRO</p> <p>Circuito o línea de audio balanceado para señales con nivel de micro o línea, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de manguera multipar de audio de n pares tipo PERCON AKn2AL FRLS o equivalente, compuesto por pares trenzados de Cu libre de oxígeno con pantalla de Al más drenaje de CuSn por par. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						54,00
01.03.58	<p>u CIRCUITO LINEA ALTAVOZ O MONITOR</p> <p>Circuito o línea de altavoz o monitor, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de altavoz tipo PERCON AL240 FRLS o equivalente, compuesto por dos conductores trenzados de Cu de 4 mm² de sección con pantalla de Al más drenaje de CuSn. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						2,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.59	<p>u CIRCUITO LINEA VIDEO DIGITAL</p> <p>Circuito o línea de vídeo digital (SDI y HDTV), compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable coaxial tipo PERCON VK6/0.8 FRLS o equivalente, compuesto un conductor sólido de Cu libre de oxígeno calibre AWG 20, una pantalla doble de CuAg más Al. Acorde con las especificaciones SMPTE 259M (270 Mbps), SMPTE 292M (1,5 Gbps) e ITU -R BT.601 (PAL 177 Mbps). No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						13,00
01.03.60	<p>u CIRCUITO LINEA VIDEO POR COMPONENTES RGBHV</p> <p>Circuito o línea de vídeo por componentes RGBHV, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable multicoaxial tipo PERCON VK540 FRLS o equivalente, constituido por cinco cables coaxiales compuestos por un conductor sólido de Cu libre de oxígeno calibre AWG 26, una pantalla doble de CuSn más Al. Malla general de CuSn con cinta de poliéster. Acorde con las especificaciones SMPTE 259M (270 Mbps), SMPTE 292M (1,5 Gbps) e ITU -R BT.601 (PAL 177 Mbps). No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						7,00
01.03.61	<p>u CIRCUITO LINEA VIDEO+SINCRONIA+CONTROL+CAMARA</p> <p>Circuito o línea de vídeo + sincronía + control + alimentación para cámara robotizada multipropósito, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable coaxial tipo PERCON VK6/0.8 FRLS o equivalente para señal de vídeo, compuesto un conductor sólido de Cu libre de oxígeno calibre AWG 20, una pantalla doble de CuAg más Al. Acorde con las especificaciones SMPTE 259M (270 Mbps), SMPTE 292M (1,5 Gbps) e ITU -R BT.601 (PAL 177 Mbps). No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de cable coaxial tipo PERCON VK6/0.8 FRLS o equivalente para señal de sincronía. - p.p. de cable de datos tipo PERCON CAT6 UTP FRLS o equivalente, compuesto por cuatro pares trenzados de Cu bajo una única envolvente. Según normas EIA/TIA568 e ISO/IEC11801. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de cable de fuerza tipo 2x4 mm², compuesto por tres conductores de 4 mm² de sección de Cu con macarrón protector en colores marrón y azul. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						2,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.03.62	<p>u CIRCUITO LINEA INTERCOM</p> <p>Circuito o línea de intercom tipo party-line para dos anillos de comunicación A y B, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de audio analógico de 2 pares tipo PERCON AK22MIC FRLS o equivalente, compuesto por pares trenzados de Cu libre de oxígeno con pantalla de Cu más drenaje de CuSn por par. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						13,00
01.03.63	<p>u CIRCUITO LINEA ALTA IMPEDANCIA</p> <p>Circuito o línea de alta impedancia para difusores de megafonía, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de altavoz tipo PERCON AL225 FRLS o equivalente, compuesto por dos conductores trenzados de Cu de 2,5 mm² de sección con pantalla de Al más drenaje de CuSn. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						50,00
01.03.64	<p>u CIRCUITO LINEA DATOS</p> <p>Circuito o línea de datos la conexión de pupitres de megafonía, compuesto por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - p.p. de cable de datos tipo PERCON CAT6 UTP FRLS o equivalente, compuesto por cuatro pares trenzados de Cu bajo una única envolvente. Según normas EIA/TIA568 e ISO/IEC11801. No propagador de incendio según normativas IEC 60332-3-25, EN 50266-2-5, CEI 20-22/3-5 y EN 50268. - p.p. de canalización bajo bandeja metálica con tapa o tubo metálico. Según normativa EN 50085 e ITC-BT-28. - p.p. de pequeño material para la instalación de canalización y cable, incluso soportes, puentes de continuidad y otros (no se incluyen conectores, paneles de conexión, cajas o similares). - p.p. de mano de obra de montaje de canalización y cableado, incluso conexionado por soldadura, crimpado, embornado o similar. 						5,00
01.05.01	<p>SUBCAPÍTULO 01.05 ELEMENTOS AUXILIARES</p> <p>u ELEVADOR UNIPERSONAL</p> <p>Ud. Plataforma de trabajo aéreo Genie modelo AWP 25 S, con las siguientes características: Motor a la red de corriente continua, Capacidad de carga: 159 Kg., Altura máxima de trabajo: 9,30 m., Altura máxima de plataforma: 7,50 m., Peso neto máximo: 371 Kg., Anchura con estabilizadores abiertos: 1,60 m., desplazable mediante 2/4 ruedas giratorias, acceso a través de puertas de 0,82 m. Totalmente instalado</p>						1,00

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD
01.05.02	<p>u ESCALERA CON PLUMA</p> <p>Escalera multiusos de duraluminio. De 9 escalones. Plegada 2,60 m. De largo. Extensión máxima 6,55 metros. Peso entre 17,4 Kg. Formada por 3 tramos de 9 escalones con 5 posibilidades de combinación.</p>						2,00
01.05.03	<p>u MÁQUINA HUMO</p> <p>Máquina de niebla Misty de PSL, de alta fiabilidad y reducido consumo. Ideal para teatros, estudios y actuaciones. Cámara de vaporización con ventilador de 22W. Vaporiza partículas minúsculas inertes no tóxicas. POTENCIA: 600W Control de caudal / Auto timer. Auto stop cuando el tanque está vacío. SALIDA DE NIEBLA: 49m3 / minuto. TIEMPO DE CALENTAMIENTO: 5 minutos. Protección térmica con pulsador de corte. CAPACIDAD DEPÓSITO: 2 litros. DIMENSIONES: 23x41x30 cm PESO: 7 kg. Control remoto por cable incluido. Líquido recomendado PSL Misty Fluid</p>						1,00
01.05.04	<p>u FLIGHT-CASE MANGUERAS</p> <p>Fligh-case para almacenaje de mangueras</p>						4,00
01.05.05	<p>u FLIGHT-CASE</p> <p>Carro de transporte de foco de 2,10 metros de largo con 4 rueda pivotantes de rodadura blanda con freno. Carga máxima de 400 Kg. Construido con chasis robusto perimetral para protección lateral y barras de cuelgue de 48 x 3,2 desmontable sobre chapas.</p>						1,00
01.05.06	<p>u CARRO TRANSPORTE FOCOS</p> <p>Carro de transporte de foco de 2,10 metros de largo con 4 rueda pivotantes de rodadura blanda con freno. Carga máxima de 400 Kg. Construido con chasis robusto perimetral para protección lateral y barras de cuelgue de 48 x 3,2 desmontable sobre chapas.</p>						