

Internationality

Fotografías

LA EXPOSICIÓN:

Internationality es una colección de veintiocho fotografías de retrato que conforman la primera exposición fotográfica individual que presenta en Granada Raúl García de Paredes.

El tema de *Internationality*, su hilo conductor, son las personas que procedentes de distintos países del mundo, han elegido la provincia de Granada para vivir. Son veintiocho personas de veintitrés países diferentes. Las hay que han venido a retirarse, a descansar, otros en busca de un futuro mejor, otros por trabajo, otros simplemente de paso, otros por amor. Cada uno de ellos tiene sus vivencias, una historia que se refleja en su rostro. La conexión entre el retrato y el espectador debe hacer que este piense, que llegue a preguntarse o a imaginar la historia de cada uno de los retratados. Eso es precisamente lo que pretende el autor.

Sus retratos expresan optimismo y una disposición de ánimo que espera lo mejor. La primera forma del lenguaje mediante la cual el hombre expresa su optimismo es la sonrisa, esa propiedad específicamente humana. La sonrisa expresa siempre alegría y esperanza en un futuro mejor.

Se solicita la sala de la Casa de Max Moreau por similitud que existe entre la vida del pintor y la de los protagonistas de *Internationality* ya que como Max Moreau, estos son extranjeros que han decidido quedarse y hacer su vida en Granada.

Datos técnicos: La colección consta de 28 fotografías en blanco y negro con un leve virado a sepia, en papel fotográfico "seda".

La exposición se presenta en marcos de aluminio negro de 40 x 50 centímetros, sin cristal. Las fotografías, de 40 x 50 cm, van montadas a sangre

EL AUTOR:

Raúl García de Paredes es bastetano de nacimiento y de residencia. Se inició en la fotografía desde muy joven. Su primera cámara, una Kodak Instamatic 133 que aún conserva, fue un regalo de 1ª Comunión. Fotógrafo autodidacta con muchos años de afición y que ha vivido, entre otras, una de las grandes revoluciones de la fotografía: el paso de la fotografía química, analógica o clásica a la fotografía digital.

Es socio fundador del colectivo COBAF que este año cumple 20 años de existencia. Como fotógrafo aficionado que es, ha tocado todas las facetas de la fotografía: naturaleza, paisaje, bodegón, viajes, etc., y en los últimos tiempos se ha centrado en la fotografía de retrato que inició con su colección publicada en Facebook "*50 retratos en 50 mm.*"

Fotografías













