



## XII. Educar con Arte

### ► **Cuentos Blancos**, de la Compañía CALAMAR TEATRO

#### **Sinopsis**

Cuentos Blancos es un espectáculo alegre, poético y delicado. Una singular acordeonista toca notas blancas, mientras Olivia lee palabras en tinta blanca. Palabras que son los cuentos de la sal, la luna y la nieve. Cuentos y músicas del mundo, a través de un viaje en busca del color.

Buscando recuperar el silencio, la calma, "Cuentos Blancos" hace un viaje a lo auténtico, lo sencillo, a lo más profundo mediante una deliberada economía de estímulos, en un ejercicio de expresar más con menos. Sentamos a nuestro espectador-niño/a, se podría decir, frente a una hoja en blanco donde devolverle la oportunidad de imaginar

#### **Duración**

45 minutos

#### **Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primer y Segundo Ciclos de Educación Primaria

#### **Fecha**

3 de noviembre de 2016

#### **Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

#### **Precio**

5 euros / escolar

#### **Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

#### **Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

#### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.091

Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

#### **Para saber más:**

[www.calamarteatro.com](http://www.calamarteatro.com)



► **La tragicomedia de don Cristóbal y la seña Rosita**, de la Compañía TEATRO PARA UN INSTANTE

**Sinopsis**

La "Tragicomedia de don Cristóbal y la seña Rosita" pertenece al género de la farsa del teatro lorquiano. Sus personajes resultan de la simbiosis dramática de un tipo, a la vez humano y teatral, que procede de la realidad y de la tradición del género farsenesco y del teatro de títeres, y de un arquetipo poético de valor mítico.

Ésta es una de las farsas más divertidas de Lorca, donde vuelve a tratar el tema del amor entre dos personas de diferente edad, aunque en esta ocasión, con final feliz. Teatro para un Instante le ha dado un tratamiento de Comedia del Arte, recuperando así el tono festivo que creemos que Lorca quiso darle.

Con música en directo de corte popular cuyas letras provienen de las tres farsas, el resultado es una pieza divertida y dinámica que recupera el espíritu de juventud que tuvo el autor al escribirla.

**Duración**

60 minutos

**Dirigido a**

Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente.

**Fecha**

17 de noviembre de 2016

**Lugar**

Teatro del Centro Federico García Lorca

**Precio**

5 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.091

Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:**

[www.teatroparauninstante.com](http://www.teatroparauninstante.com)



► **Jornadas de Cine en Educación y Valores**, de la FUNDACIÓN LUMIÈRE

**Sinopsis**

La actividad está diseñada con el fin de utilizar el cine como herramienta para formar a los niños y las niñas y mostrarles a través del mismo una serie de valores que resultarán muy importantes en su crecimiento como personas, además de transmitir la importancia que tienen el arte y la cultura para la formación y todo lo que nos puede enseñar y enriquecer.

**Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.

**Fechas**

25, 26 y 27 de enero de 2017

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

Gratuito

**Programación**

Educación Infantil. Película **“Teo”**: Teo es un pelirrojo, inquieto y curioso niño de cuatro años. En la compañía de TEO, vamos a conocer a su familia, a sus pequeños amigos y animalitos, y a vivir las diferentes situaciones que forman parte de la vida cotidiana de un niño moderno. Trataremos los siguientes valores y temas:

Los sentimientos, las sensaciones y las emociones

La responsabilidad

Disfrutar de los demás y ser felices

El cariño, la confianza, el amor

1º y 2º cursos de Primaria. Película **“Dartacan, uno para todos”**: Una mirada a la animación clásica en una cinta de aventuras en la que Dartacan y sus compañeros deberán evitar la conspiración del Rey. A través de sus andanzas descubriremos los siguientes valores:

La importancia de la amistad

La justicia

La responsabilidad y el honor

3º y 4º cursos de Primaria. Película **“Jacobito lobo”**: Basada en la serie de libros del autor holandés Paul von Loon, acompañaremos a Jacobo un chico normal e introvertido, que no tiene muchos amigos. Una noche de luna llena se transforma en un lobo blanco. Después de la confusión inicial, Jacobo se va dando cuenta de por qué es diferente, por lo que trata de ocultárselo a sus padres y a los demás niños. Trataremos los siguientes valores y temas:

La amistad

Los vínculos afectivos y las relaciones familiares

El valor de ser diferente

5º y 6º cursos de Primaria. Película **“Swing”**: Una historia de descubrimiento y crecimiento a través de la música, de descubrir nuevas culturas y la ilusión de seguir los sueños. Trataremos los siguientes valores y temas:

La amistad

La integración y el mestizaje

La igualdad

La ilusión por seguir tus ideales

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona totalmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.



Se realizará, antes del comienzo de la actividad, una breve introducción y descripción de la película a visionar.

Al finalizar la película, se desarrollará un análisis del contenido de la misma: personajes, valores, aplicación a la vida diaria y debate sobre las ideas y los conceptos mencionados.

Al finalizar la proyección, se hará entrega del siguiente material: fichas didácticas individuales para el alumnado y profesorado, y, obsequios Cinecito (pegatinas, marca páginas, etc.).

### **Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.  
Fundación Lumière.

### **Tramitación de solicitudes**

Fundación Lumière.

La Fundación enviará a cada centro educativo una hoja de solicitud de asistencia y las normas de participación.

### **Para saber más**

[www.fundacionlumiere.org](http://www.fundacionlumiere.org)

### **► Akāshia. El viaje de la luz, de la Compañía EL CAU DE L'UNICORN**

#### **Sinopsis**

La obra que os presentamos es un canto a la vida, reflejado mediante la evolución de su protagonista a lo largo de los años, desde su nacimiento hasta su vejez. El personaje de Alba está interpretado mediante 7 marionetas diferentes, que reflejan su evolución con el paso del tiempo. También es un canto de amor... a los libros... a la amistad... a la sed de conocimientos... Con un envoltorio de magia, canciones, luz, sorpresas constantes,... conjugando armoniosamente la emoción y la diversión. AKĀSHIA, el viaje de la luz es también un musical de grandes marionetas y actores en luz negra.

Nació al amanecer... Cuando su padre la tuvo en brazos por primera vez, se acercó a la ventana para verla mejor... y el primer rayo de Sol incidió sobre la pequeña y la bañó en luz... Fue entonces cuando sus padres decidieron que su nombre sería: Alba.

Cuando todavía era un bebé, Alba jugaba desde la cuna -con un pequeño espejo de mano- a "cazar" los primeros rayos de Sol que entraban por la ventana de su habitación y a reflejarlos sobre los muebles y las paredes... También desmontaba todo lo que estaba a su alcance para averiguar cómo funcionaba...

A medida que fue creciendo, su curiosidad también aumentaba... y las cosas que sucedían a su alrededor estaban envueltas en un halo de magia y luz: el reflejo de las gotas de lluvia le revelaban misterios... Hablaba con los animales y éstos le respondían... El lápiz y la goma le enseñaron a leer y a escribir... Y así descubrió que las aventuras más fantásticas se encontraban en el interior de los libros...

Sus ansias de conocimiento la llevaron a leer todos los libros de su escuela, primero... y de la sección infantil de la biblioteca de su ciudad, después... Y cuando ya no le quedaba nada nuevo que leer... ¡Decidió buscar la desaparecida (ella lo ignoraba) "Biblioteca de Alejandría"!...

Y fue en ese proceso de búsqueda cuando conoció a alguien que la puso tras la pista de la Biblioteca más grande del Universo: La Biblioteca de Akāshia...



Y para poder llegar a ella, tuvo que atravesar “El Mundo de las cosas perdidas” y “El País de los personajes por inventar”... En ambos lugares hizo buenos amigos y aprendió cosas nuevas....

Finalmente, llegó al corazón de Akëshia, donde se encontraba la GRAN BIBLIOTECA... Y para poder entrar en ella, tuvo que acertar un enigma que le propuso el travieso y extravagante guardián que custodiaba la puerta de acceso...

Una vez dentro de la biblioteca, conoció a un curioso ser que se llamaba GAEL...

Alba permaneció en Akëshia hasta la adolescencia... Alternando la lectura en su biblioteca con los juegos y diversión junto a los personajes sin inventar.... Hasta que –un buen día- GAEL le comunicó que había llegado el momento de volver a casa puesto que su tiempo en Akëshia ya se había acabado... Y puso en su conocimiento que el libro más importante para ella, todavía no había sido escrito... y que ella misma sería su autora, llenándolo de contenido con el paso de los años: El libro de su propia vida.

Alba despertó en su cama (volviendo a ser la pequeña Alba que llegó a Akëshia por primera vez) y su vida retomó el hilo inicial... recordando la experiencia de Akëshia como si fuera un sueño....

Al crecer, se convirtió en una escritora que fue rescatando –uno a uno- a “los personajes sin inventar” que había conocido en Akëshia, ofreciéndoles una entrada a nuestro mundo, mediante sus libros....

Y cuando era anciana, Alba descubrió que...

**Duración**

60 minutos

**Dirigido a**

Segundo Ciclo de Educación Infantil, Primaria y Primer Ciclo de E.S.O.

**Fecha**

23 de febrero de 2017

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

5 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un dossier pedagógico que contiene una propuesta de actividades para trabajar en clase y que se remitirá a los centros educativos asistentes a la representación teatral (en formato pdf).

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4



18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: educacion@granada.org  
Web: www.granada.org

**Para saber más**

<https://youtube/CAsMTkbGn3A>

► **Concierto Didáctico Música popular y música de masas en el siglo XX**, de EMILIO MUÑOZ Y EFÍMEROS.

**Sinopsis**

El concierto consiste en la interpretación de temas muy famosos de los principales estilos musicales del siglo XX: Rock and Roll, Jazz, Soul, Pop, Heavy, Reggae, Punk o Rap. Interpretación de canciones y cantantes representativos como Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones, Bob Marley, Queen, Nirvana, entre otros.

Es una propuesta enriquecedora presentada de forma didáctica y entretenida que pretende acercar la vivencia de la música en directo a los/las alumnos/as, además de realizar un recorrido por la música popular del siglo XX a las nuevas generaciones.

**Duración**

Sesenta minutos

**Dirigido a**

Segundo y Tercer Ciclos de Educación Primaria y E.S.O.

**Fecha**

9 marzo de 2017

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

5 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090  
Correo electrónico: educacion@granada.org  
Web: www.granada.org



► **Cuentos de pocas luces**, de la Compañía A LA SOMBRITA TEATRO

**Sinopsis**

El espectáculo narra la historia de los cuentos y de las sombras en un viaje que comienza desde sus orígenes en las cavernas con el descubrimiento del fuego, hasta justo antes de la invención del cine. El descubrimiento de la música y los ritmos, la utilización de objetos y la fabricación de herramientas, servirán para inspirar los nuevos cuentos, pasando por sombras de manos y corporales a la utilización de objetos y títeres articulados.

“A la Sombrita Teatro” es una de las escasas compañías especializadas en la técnica de sombras y la iluminación de títeres. Su principal objetivo es la luz y, en consecuencia, las sombras. Desde su valor artístico-cultural, la obra destaca por su magia y cercanía, consiguiendo transmitir el encanto de lo artesanal y efímero del espectáculo de sombras, con pequeños guiños a las nuevas tecnologías, pero sin olvidar sus raíces. Desde su valor educativo introduce de forma didáctica una breve explicación sobre qué es y cómo se realiza el teatro de sombras y enseña la fuerza narrativa de esta técnica sencilla y ancestral, capaz de generar bellas historias. Potencia la imaginación y la propia creatividad frente a los impactantes alardes tecnológicos que rigen en la actualidad la cultura de la infancia.

**Duración**

60 minutos.

**Dirigido a**

Educación Primaria

**Fecha**

21 de abril de 2016

**Lugar**

Teatro Municipal del Zaidín

**Precio**

5 euros / escolar

**Observaciones**

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con una guía didáctica con una propuesta de actividades para realizar antes y después del espectáculo y que se distribuirá por correo electrónico.

**Organiza**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Pública Local Granada Educa.

**Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Derechos Sociales, Educación y Accesibilidad.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.180.091

Fax: 958.180.090

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:**

[www.alasombrita.com](http://www.alasombrita.com)