



XIII. Educar con Arte

“CUIDADO CON LA SOPRANO “ de la COMPAÑÍA LÍRICA Y ORQUESTA “MARTÍ I SOLER”

Sinopsis

Renata, diva insoportable de ópera, y Bartolo, su compañero artístico, tienen un ensayo general, para el concierto de esta noche, con el pianista Rigoberto. En el transcurso del ensayo, saldrán a relucir con clave de humor, todos los tópicos (divismo, histeria, fobias, rivalidades, etc...) del mundo de la ópera. Esta trama nos servirá como hilo conductor para escuchar las más célebres Arias y dúos del repertorio operístico, tales como el “Brindis” de la Traviata, “El dúo de la africana”, “Rigoletto”, “Funiculí”, , “De vieni e non tardare”, “Vals de Musetta”,.....

Se trata de un espectáculo cómico-lírico participativo, una forma divertida de acercar la ópera a los/las más jóvenes.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, F.P. y Educación Permanente.

Fecha: 22 de enero de 2020.

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. El espectáculo cuenta con un material didáctico que refuerza su carácter pedagógico y que será distribuido en pdf a los centros educativos asistentes.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org

Para saber más: www.produccionessomis.com

“HILOS” de la Compañía LA ROUS

Sinopsis

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo. Os hablo de la historia de mi madre, una mujer



XIII. Educar con Arte

llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos, del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros.

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Tercer Ciclo de Primaria, E.S.O., Bachillerato, F.P. y Educación Permanente.

Fecha: 6 de marzo de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín “Isidro Olgoso”

Precio: 5 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090

Correo electrónico: educacion@granada.org

Web: www.granada.org

Para saber más: <http://larousteatro.es>

“MESTER DE JUGLARÍA” de la Compañía ANÓNIMO IV ENSEMBLE DE MÚSICA RENACENTISTA Y MEDIEVAL

Sinopsis

Los trovadores florecieron en el sur de Francia y en España entre los siglos XI y XIII. La temática central de los trovadores fue el amor cortés. Se consideraban trovadores a los autores de poemas, de música o a ambos. Esto se debe a que “no todos tocaban, cantaban o componían, algunos de ellos incluso eran nefastos en alguna de estas disciplinas”. La figura del jongleur (juglar) era la encargada de suplir las carencias musicales del trovador, con quien mantenía una relación de servidumbre. Asimismo, los juglares podían ser también errantes. Los juglares errantes fueron los responsables de extender por toda Europa las leyendas de las grandes gestas de los cruzados y los héroes más importantes y admirados. Según el trovador Jaufré Rudel las cualidades de un juglar debían ser cantar, tañer instrumentos musicales, bailar, recitar poemas, contar historias, hacer malabares y acrobacias, jugar a las cartas y a los dados, además de amaestrar animales.

Todo esto harán nuestros juglares en un divertido espectáculo en el que recitarán poemas, narrarán historias, tañerán y cantarán música de autores medievales españoles haciendo hincapié en la historia medieval. Se propone así un concierto didáctico en el que se plantea de forma manifiesta la interdisciplinariedad entre Literatura, Historia y Música.



XIII. Educar con Arte

Duración: 60 minutos

Dirigido a: Educación Primaria, E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Educación Permanente de Personas Adultas

Fecha: 19 de marzo de 2020

Lugar: Teatro Municipal del Zaidín "Isidro Olgoso"

Precio: 4 euros / escolar

Observaciones

El Ayuntamiento de Granada, a través de la Fundación Pública Local Granada Educa, subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. Para que la vivencia y el aprovechamiento de esta experiencia sea mayor, el/la especialista de Música de cada centro podrá preparar con el alumnado la pieza *Laudemus virginem*, bien cantada o bien con los instrumentos que estén a su disposición en el aula, para interpretarla junto con los músicos durante el transcurso de la actividad. Dicha partitura será proporcionada al profesorado de música con suficiente antelación para que pueda trabajarla en clase.

El espectáculo requiere una mínima dificultad para comprender y disfrutar con esta propuesta escénica dada la estructura del guión y el vocabulario empleado. Del mismo modo las palabras más extrañas como los datos más relevantes, tanto históricos, como literarios y musicales, se explican dentro de la propia historia de una manera muy didáctica y clara.

Organiza

Concejalía de Salud, Educación y Juventud del Ayuntamiento de Granada.
Fundación Pública Local Granada Educa.

Tramitación de solicitudes

Concejalía de Salud, Educación y Juventud.
Servicio de Educación.
Horno de San Matías, 4
Teléfono: 958.180.091 y Fax: 958.180.090
Correo electrónico: educacion@granada.org
Web: www.granada.org